



EXPERIÊNCIAS SINGULARES
PARA PESSOAS E PROJETOS

HISTÓRIA

PARCEIROS PELO MUNDO

Em 2003, o Grupo ANG firmou a sua primeira parceria internacional na produção de porcelanatos. Na ocasião, a empresa também consolidou o seu novo modelo de negócios, tornando-se oficialmente uma marca brasileira com unidades fabris parceiras no mundo todo.

Dessa nova oportunidade nasceu a Aporcellanato, que mais tarde se tornaria a ANG Revestimentos, uma marca referência em qualidade no segmento.

REQUINTE E TENDÊNCIA

A Fiandre, marca vanguardista e maior referência de porcelanatos alto padrão do mundo, passou a ser representada com exclusividade no Brasil pela Level Acabamentos em 2011.

Junto à marca italiana, a Level reinventou o mercado nacional de revestimentos e marcou história em diversas edições da Exporevestir, mais importante feira do segmento no Brasil.

UMA GRIFE DE LUXO

Em 2019, o Grupo ANG passou a representar com exclusividade no Brasil a grife italiana Tonino Lamborghini Luxury Surfaces. Através de revestimentos de alto padrão, únicos e distintos, a marca é a tradução do luxuoso estilo Made in Italy.

A chegada da marca ao portfólio representa um novo e importante momento para a empresa, que passou a focar em produtos seletos e de alto padrão.

A STATO DELL ARTE

Em fevereiro de 2022, a Stato Dell Arte passou a nomear, não só a marca própria de curadoria do grupo, como também a sua nova e importante fase.

A Level Acabamentos e a ANG Revestimentos agora são Stato Dell Arte!

PRIMEIROS PASSOS

Originalmente fundada como uma empresa unipessoal de Comércio Exterior no mercado de móveis e revestimentos, a história do Grupo ANG tem início em 1992, na cidade de São Lourenço do Oeste, no estado de Santa Catarina.

A LEVEL ACABAMENTOS

A história da Level Acabamentos é marcada pelo seu pioneirismo nos grandes formatos e pela qualidade estética superior dos seus produtos. Fundada em 2010, e pertencente ao Grupo Cantu até abril de 2020, a marca nasceu da oportunidade de fazer diferente.

Inicialmente, a Level começou a atuar no mercado de porcelanatos com a Stato Dell Arte, a sua marca própria de curadoria das principais tendências de acabamentos do mercado.

LUXO E PERSONALIZAÇÃO

A mais luxuosa marca de mosaicos de vidro do mundo, a Bisazza, juntou-se ao portfólio Level em 2016 para trazer ao Brasil toda a sua arte e ousadia.

A marca italiana confere aos seus clientes a realização de um desejo com luxo e personalização, além de dar vida à obras majestosas assinadas por importantes nomes da arquitetura, design e moda.

A SOMA DOS MELHORES PORCELANATOS DO MUNDO

Em maio de 2020, o Grupo ANG fez aquisição da Level Acabamentos. Agora, as marcas Bisazza, Fiandre e Stato Dell Arte juntam-se à Tonino Lamborghini Luxury Surfaces e à ANG Revestimentos.

A aquisição consolidou o grupo como líder no mercado nacional de porcelanatos importados, reflexo da união das histórias e do legado de duas empresas que sempre se preocuparam em estar à frente.

EXPERIÊNCIAS SINGULARES

Originários das melhores fábricas do mundo, os produtos da Stato Dell Arte são a tradução literal das maiores tendências mundiais. A marca interpreta com toda a sua brasilidade as tendências do mercado Europeu, conduzindo arte por todo mundo e proporcionando experiências singulares.

“Em toda nossa jornada, pulsamos a arte, trazemos à vida a essência do belo e o sentido da sofisticação. Ser o Estado da Arte, para nós, significa materializar a arte em sua forma mais genuína e transformar o nosso morar em uma de suas extensões.”



COMO UTILIZAR O CATÁLOGO

COMO UTILIZAR

LEGENDA

As informações técnicas de cada linha utilizam os seguintes símbolos:

-  Dimensões da Placa
-  Espessura
-  Absorção d'água
-  Coeficiente de atrito
-  Variação de Tonalidade
-  Junta de Assentamento
-  Local de Uso

ACABAMENTO

Para saber qual o tipo de acabamento do produto, verifique as letras indicadas abaixo de cada peça, conforme a classificação a seguir.

-  Acetinado
-  Mate
-  Natural
-  Polido
-  Rústico

LOCAL DE USO

Cada produto possui indicação para local de uso conforme classificação abaixo:

-  Uso em paredes internas e externas, banheiros residenciais, sem acesso para rua.
-  Ambientes residenciais sem acesso para rua.
-  Áreas comerciais (Lojas de Shopping/ Hotéis) sem acesso para rua.
-  Áreas comerciais e residenciais com acesso a rua, salão de festas e garagens residenciais.
-  Indicação para áreas externas planas e/ou com inclinação de até 10% do comprimento da rampa, áreas residenciais e comerciais que necessitam uso de produtos com resistência ao escorregamento.

VARIAÇÃO DE TONALIDADE

Para saber a variação de tonalidade de cada produto, utilize esta classificação:

-  Produto sem variação de tonalidade entre as peças.
-  Produto com suave variação de tonalidade entre as peças.
-  Produto com variação de tonalidade moderada para alta entre as peças.
-  Produto com elevada variação de tonalidade entre as peças.

ÍNDICE

HISTÓRIA	01
Como utilizar o Catálogo	02
Nossas marcas	06
Quem somos	08
Conceitos	09
Tecnologia Reflex Duo	10
Tecnologia Soft Touch	11
MÁRMORES	12
Maxi Marble	14
Neo Marmi	26
Travertino	30
Luminosità	34
Doppio	46

CIMENTO 48

Manhattan 50

Chelsea 56

PEDRA 60

Hijau 62

Hitam 66

METAL 68

Oxide 70

MONOCOLOR 72

Unicolor 74

VINÍLICOS 78

Mármore 80

Marmo 82

Cimento 88

Cimento 90

Madeira 96

Nativa 98

Aroma 104

Metal 114

Metal 116

INFORMAÇÕES GERAIS 118

Informações de Garantia 118

Dicas para assentamento/instalação
recebimento e manutenção de
placas cerâmicas 119

Dicas para instalação, recebimento,
manuseio e manutenção de
revestimento vinílicos 120

Cortes especiais: Porcelanato 122

Packing List 123



 **STATO** DELL'ARTE



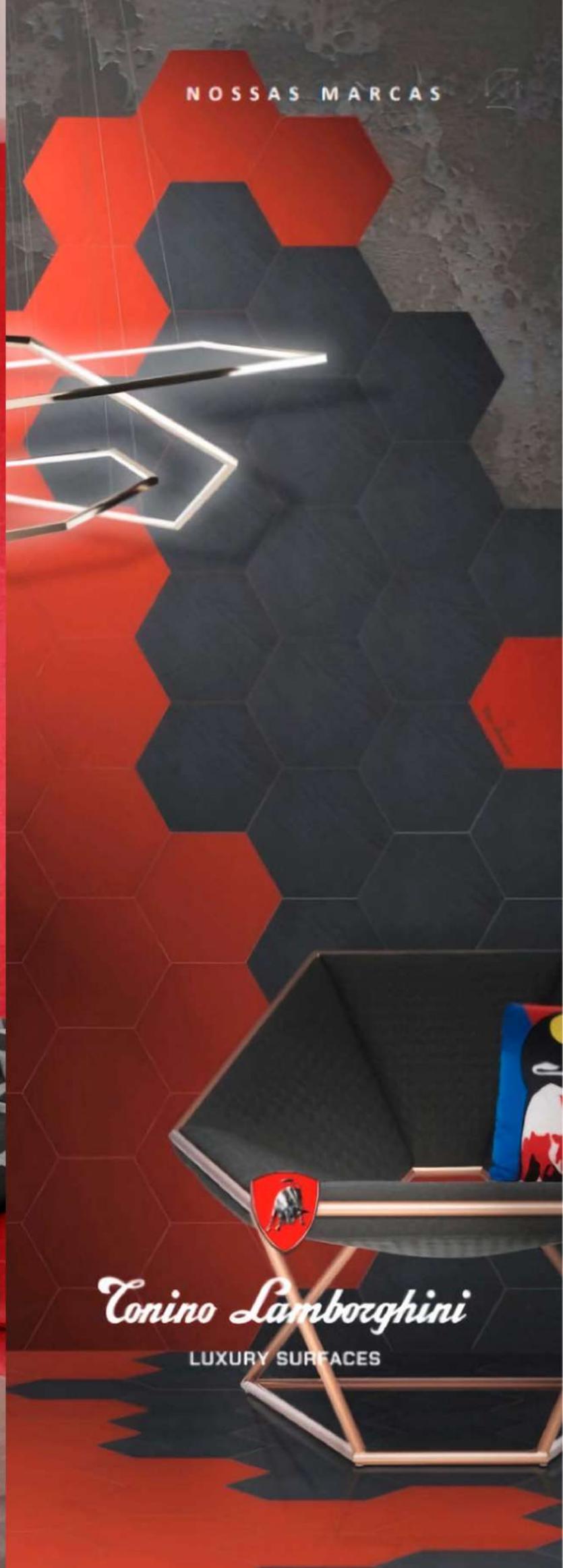
 **FIANDRE**[®]
ARCHITECTURAL SURFACES



BISAZZA

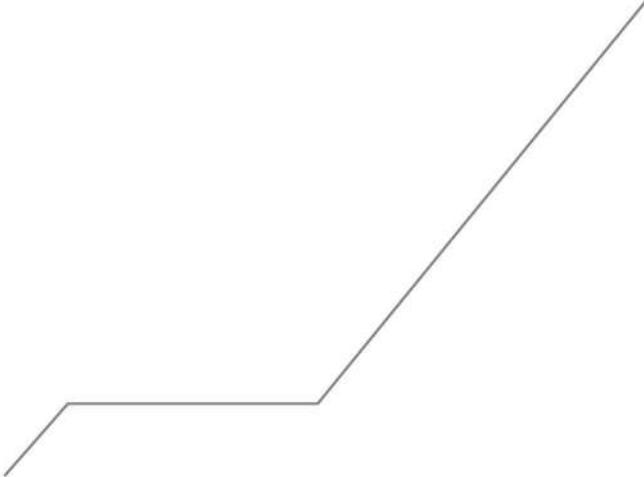


NOSSAS MARCAS



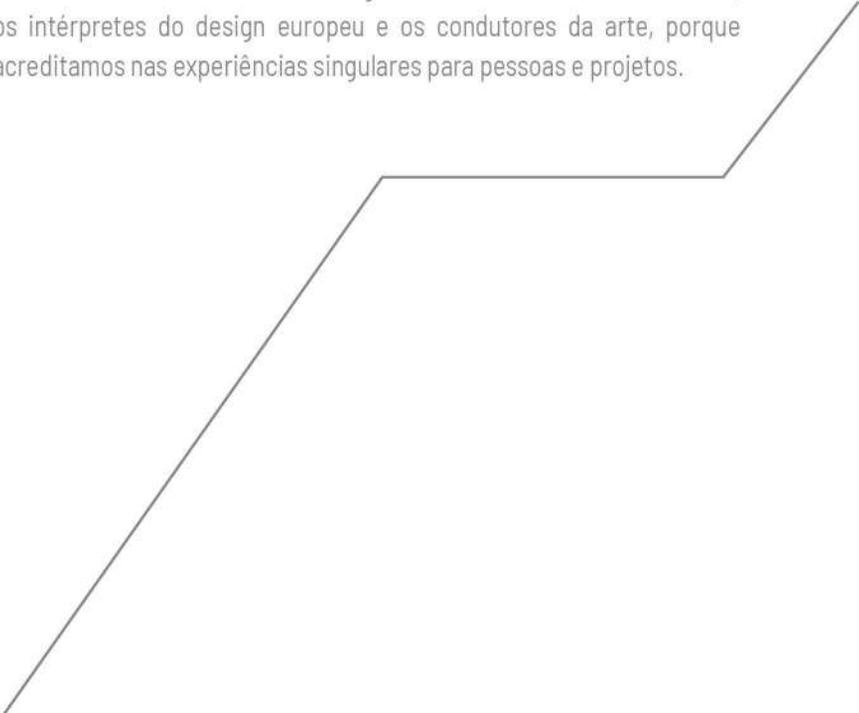
Tonino Lamborghini

LUXURY SURFACES



QUEM SOMOS

A expressão, o sentido, a autenticidade, a inovação. Em toda nossa jornada, pulsamos a arte, trazemos à vida a essência do belo e o sentido da sofisticação. Ser o Estado da Arte, para nós, significa materializar a arte em sua forma mais genuína e transformar o nosso morar em uma de suas extensões. Nós somos os vanguardistas das maiores tendências, os intérpretes do design europeu e os condutores da arte, porque acreditamos nas experiências singulares para pessoas e projetos.





CONCEITOS

MÁRMORE

CIMENTO

PEDRA

METAL

MADEIRA

MONOCOLOR



REFLEX DUO

Para que a experiência com os seus revestimentos seja integralmente agradável, a Stato Dell Arte incorporou aos porcelanatos polidos a tecnologia Reflex Duo, conferindo ao revestimento um reflexo nítido e superfície perfeitamente plana, para ambientes internos mais harmoniosos, visivelmente confortáveis e com estética superior.

A tecnologia exclusiva de esmaltação especial de dupla carga, Reflex Duo, utiliza nanocristais e outros materiais refinados para compor a peça, sendo essa produzida em queima lenta sob altas temperaturas. O resultado é um porcelanato polido especial, com estética superior, livre de manchas - inclusive a longo prazo, com maior durabilidade e taxa de absorção de apenas 0,1%.



SOFT TOUCH

Descubra a tecnologia na palma da mão. Acabamento minuciosamente criado para proporcionar toque de perfeição e sofisticação.

Na nossa busca incessante pela excelência, desenvolvemos um acabamento como toque de seda, uma verdadeira obra de arte. Cada composição é única, combinando minerais selecionados para alcançar um resultado acetinado perfeito e acabamento irresistivelmente agradável ao toque.

Experimente a arte com o toque de suas mãos e eleve seu estilo com a tecnologia Soft Touch da Stato Dell'Arte. Sinta a diferença da qualidade e descubra um mundo de acetinado perfeito e um toque irresistível.

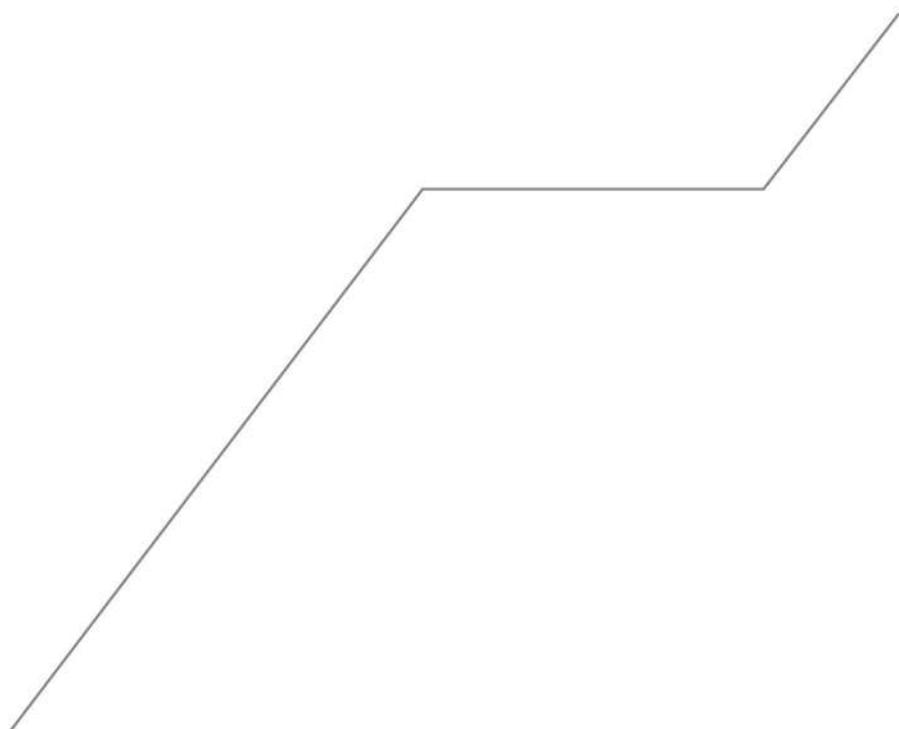


MÁRMORE

MÁRMORE É HISTÓRIA, PRESENTE E FUTURO

Todo clássico é atemporal. Assim são também os produtos inspirados em mármore, que trazem a história de um elemento duradouro, com visão de futuro. Tendência na arquitetura contemporânea, decora remetendo a belo, ao sustentável, ao minimalista e apresenta alto desempenho em qualquer formato.

Porque mármore cai bem com tudo: bancadas, nichos, rodapés, mesas, bancos, elevadores e, inclusive, pisos e paredes.





MÁRMORE

Maxi Marble



STATUÁRIO WHITE

↗ 120 x 120 cm ↕ 9 mm
↗ 120 x 240 cm ↕ 9 mm

P

P



120 x 240 cm



120 x 120 cm

- Absorção d'água: 0,5%
- Variação de Tonalidade : V2
- Porcelanato Esmaltado
- Local de Uso : LD
- Coeficiente de Atrito : 01
- Polido
- Acetinado



MÁRMORE
Maxi Marble



PIETRA SILVER

↗ 120 x 240 cm ↕ 9 mm





MÁRMORE

Maxi Marble



CALACATTA GOLD

↗ 120 x 120 cm ⇄ 9 mm
↗ 120 x 240 cm ⇄ 9 mm



MÁRMORE

Maxi Marble



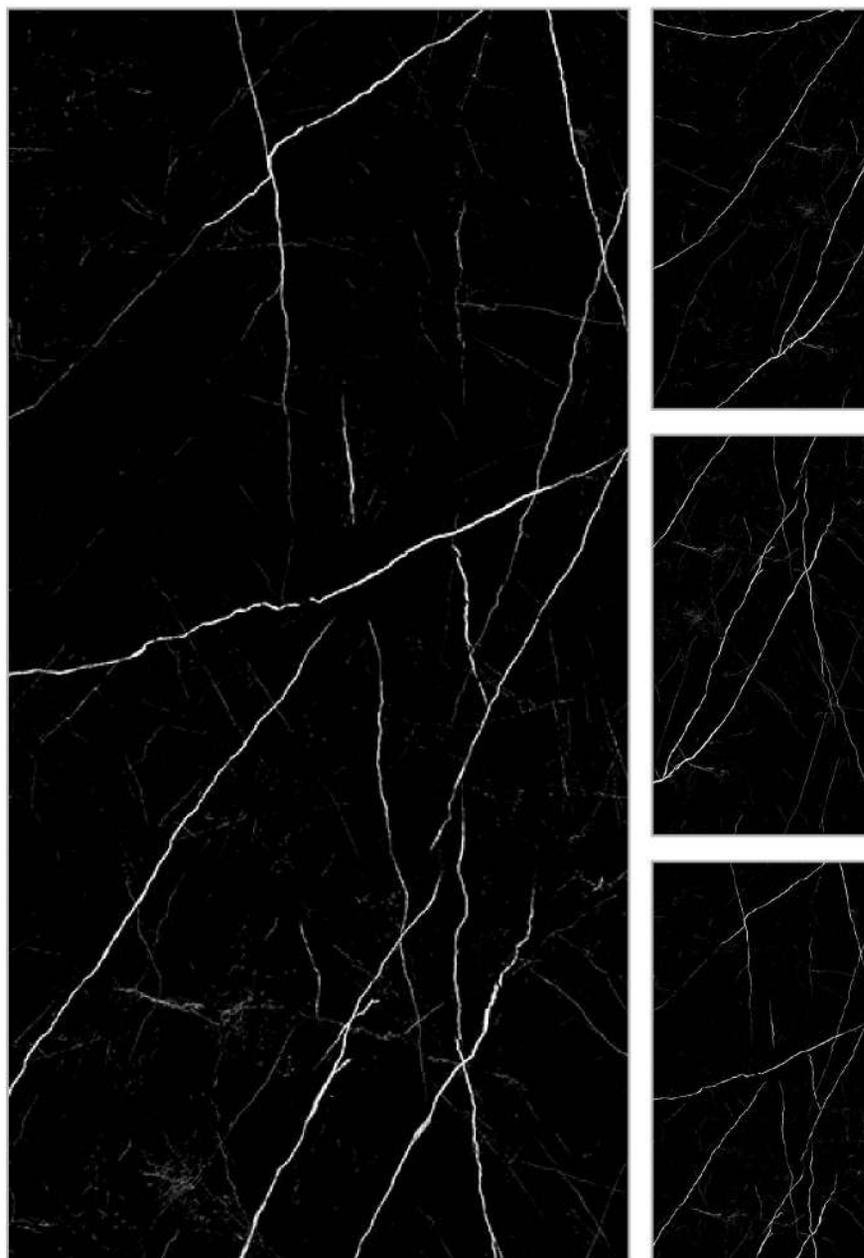
CALACATTA

↗ 120 x 120 cm ⇕ 9 mm
↗ 120 x 240 cm ⇕ 9 mm



MÁRMORE

Maxi Marble



NERO MARQUINA

↗ 120 x 240 cm ⇕ 9 mm

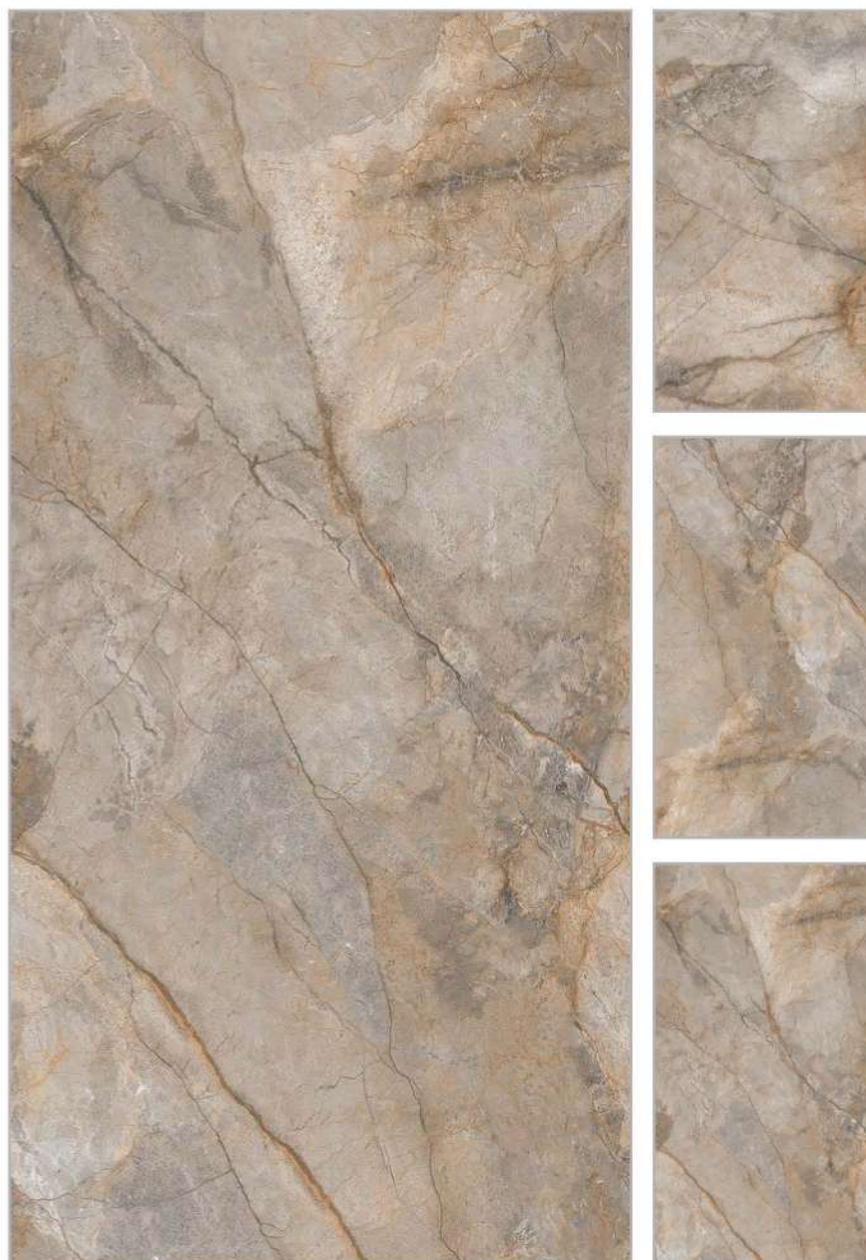
P





MÁRMORE

Maxi Marble



SILVER RIVER

↗ 120 x 240 cm

± 9 mm



120 x 240 cm



MÁRMORE
Maxi Marble

NUOVO FORMATO



SAHARA NOIR

↗ 120 x 278 cm

⇕ 9 mm

A





MÁRMORE

Neo Marmi



CALACATTA

↗ 90 x 180 cm

↕ 5,5 mm

P



90 x 180 cm

-  Absorção d'água: 0,5%
-  Variação de Tonalidade: V2
-  Porcelanato Esmaltado
-  Local de Uso: LD
-  Coeficiente de Atrito: D1
-  Polido

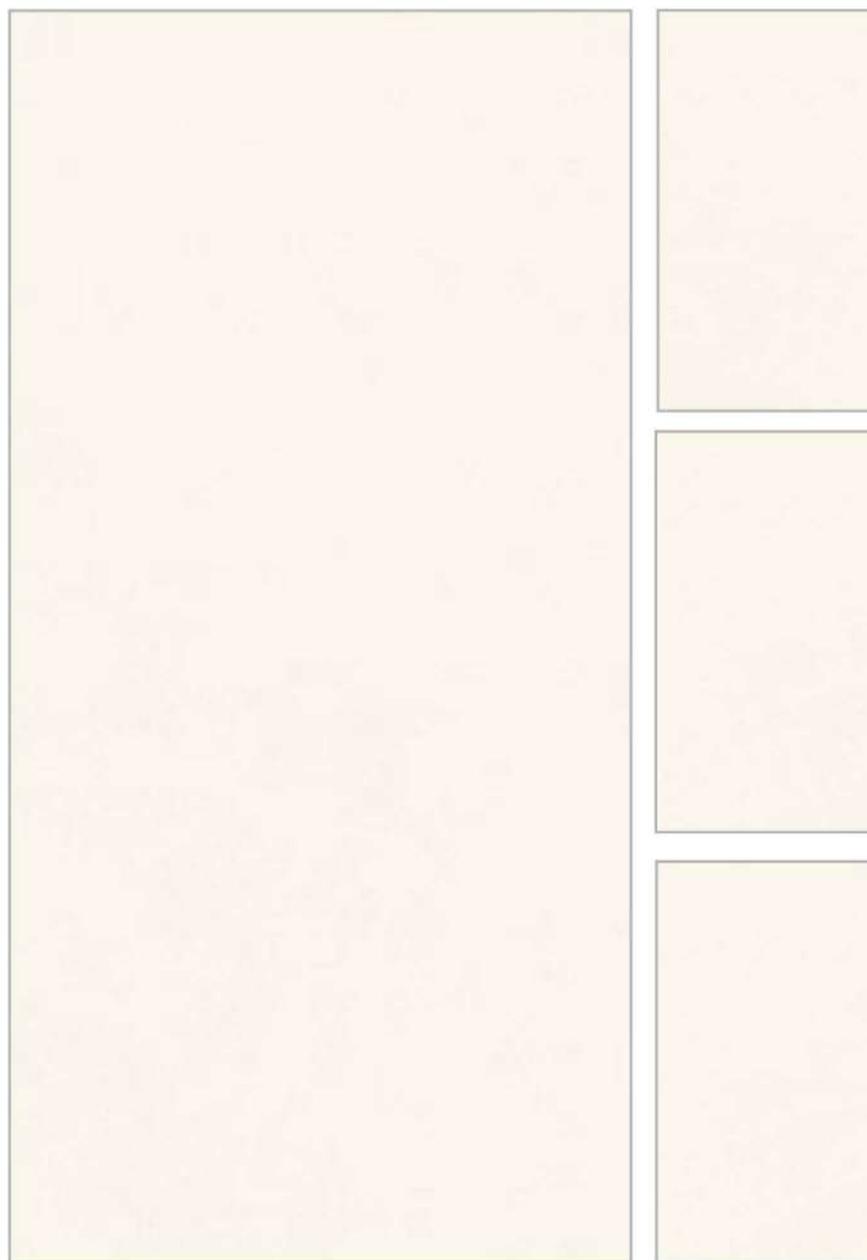


THE
FIRST
COFFEE
OF THE DAY
IS A HABIT

KEYS KITCHEN
IN COLORADO

MÁRMORE

Neo Marmi



TAXOS

↗ 90 x 180 cm

↕ 5,5 mm



MÁRMORE

Neo Marmi



ONIX

↗ 90 x 180 cm

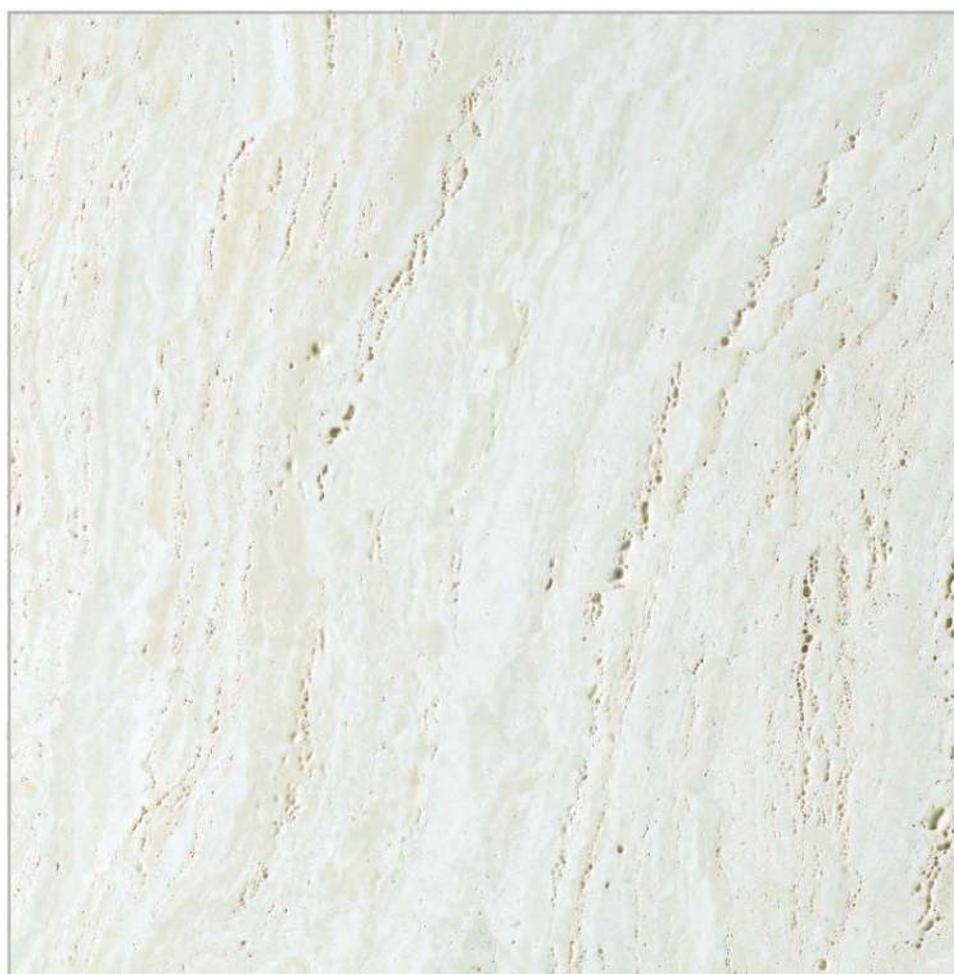
± 5,5 mm

P



MÁRMORE

Travertino



ROYAL BIANCO

↗ 100 x 100 cm

↕ 12,5 mm

N



- Absorção d'água: 0,1%
- Variação de Tonalidade: V2
- PT Porcelanato Técnico
- Local de Uso: LD
- Coeficiente de Atrito: 01
- N Natural



MÁRMORE

Travertino



ROYAL LUCE

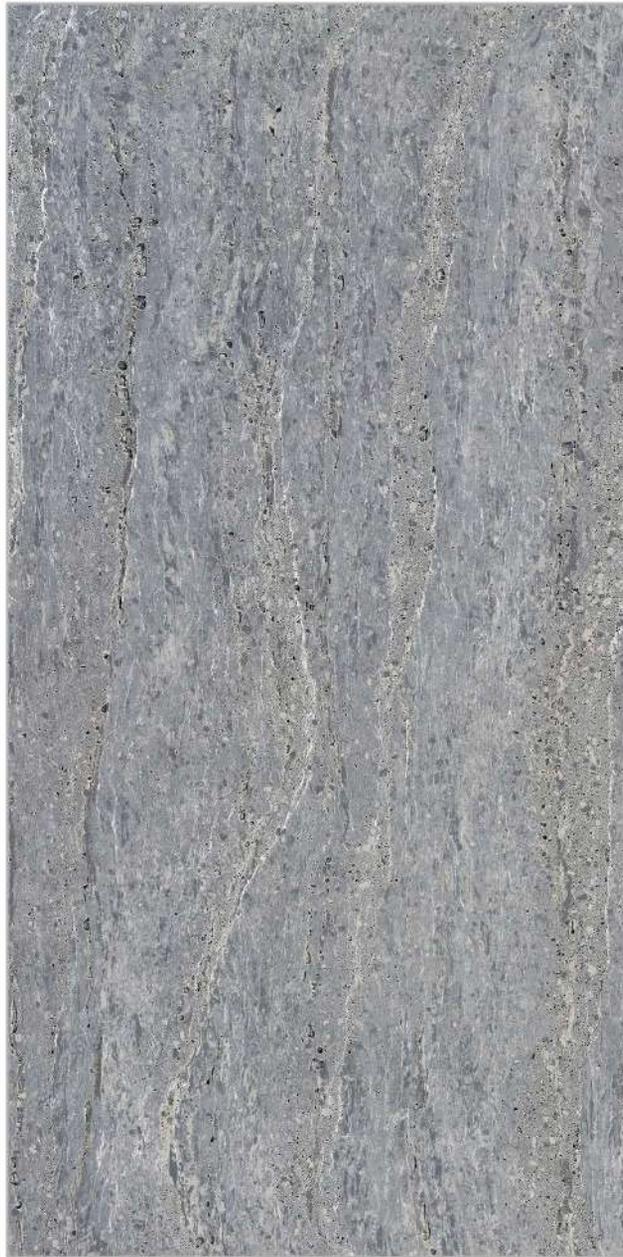
↗ 75 x 150 cm ↕ 12,5 mm

N



MÁRMORE

Travertino



ROYAL GRIGIO

↗ 75 x 150 cm ↕ 12,5 mm

N



MÁRMORE

Luminosité



ARISTON

↗ 60 x 120 cm

↗ 80 x 160 cm

↕ 9 mm

↕ 9 mm



60 x 120 cm



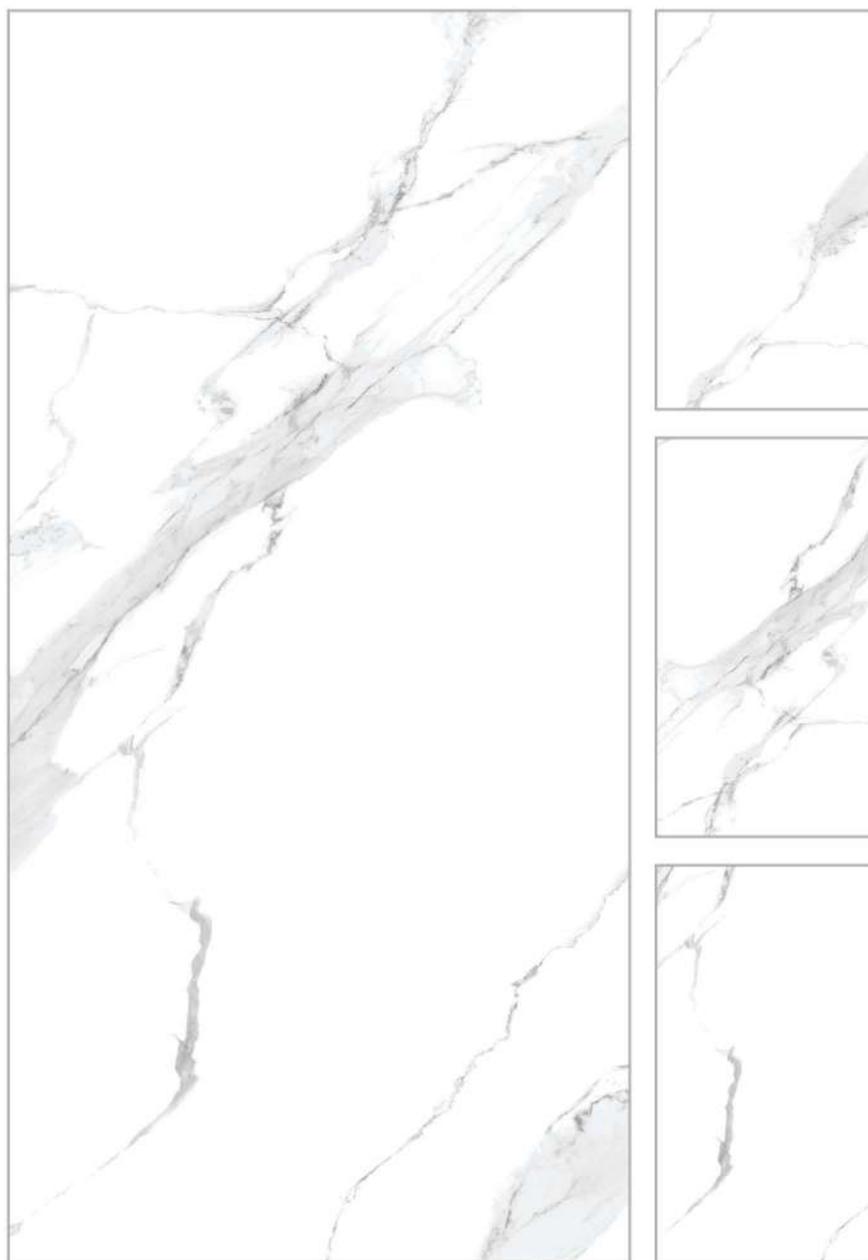
60 x 160 cm

- Absorção d'água: 0,5%
- Variação de Tonalidade : V2
- Porcelanato Esmaltado
- Local de Uso : LD
- Coeficiente de Atrito : 01
- Polido
- Acetinado



MÁRMORE

Luminosità



CALACATTA

↗ 60 x 120 cm

↕ 9 mm

P A

↗ 80 x 160 cm

↕ 9 mm

P A



MÁRMORE

Luminosità



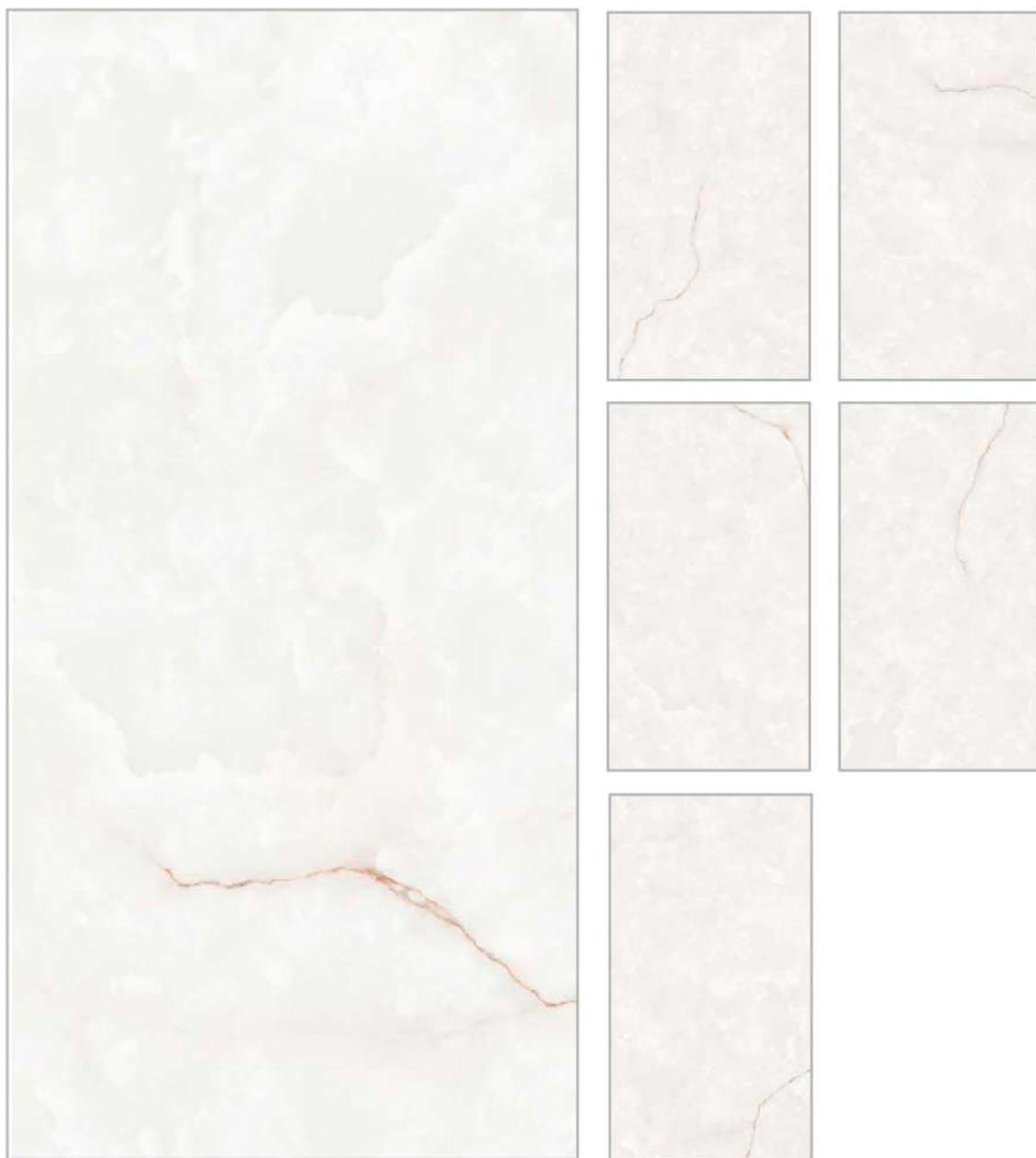
CALACATTA GOLD

↙ 60 x 120 cm ⇄ 9 mm
↙ 80 x 160 cm ⇄ 9 mm



MÁRMORE

Luminosità



NEO ONIX

↙ 60 x 120 cm

↕ 9 mm

P A

↙ 80 x 160 cm

↕ 9 mm

P A





GRAND CONCEPT
BEAUTY LOUNGE

MÁRMORE

Luminosità



CASTAL BRONZE

↗ 80 x 160 cm

↕ 9 mm

P



MÁRMORE

Luminosità



CASTAL TUNGSTEN

↗ 80 x 160 cm

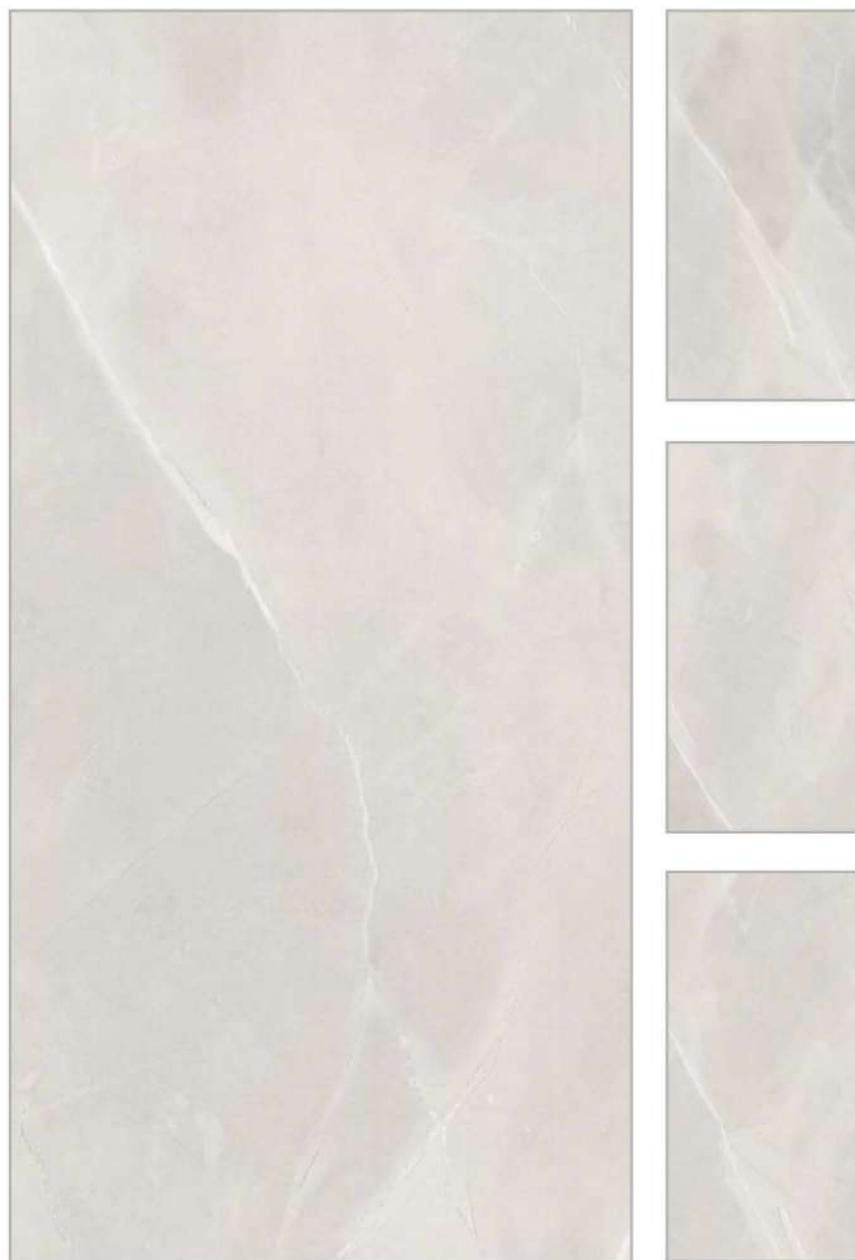
± 9 mm

P



MÁRMORE

Luminosità



ITALIAGRIS

↙ 60 x 120 cm

⇄ 9 mm

P A

↙ 80 x 160 cm

⇄ 9 mm

P A



60 x 120 cm



80 x 160 cm



MÁRMORE

Luminosità



PIETRA GRIS

↙ 80 x 80 cm ⇄ 9 mm
↙ 80 x 160 cm ⇄ 9 mm



MÁRMORE

Luminosità



STATUARIO WHITE

↗ 80 x 80 cm ⇄ 9 mm P

↗ 80 x 160 cm ⇄ 9 mm P



MÁRMORE

Doppio

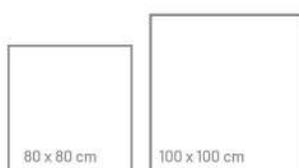


NUVOLA

↗ 80 x 80 cm ⇅ 10 mm
↗ 100 x 100 cm ⇅ 12 mm

P

P



- Absorção d'água: 0,1%
- Variação de Tonalidade : V1
- Porcelanato Técnico
- Local de Uso : LD
- Coeficiente de Atrito :01
- Polido



CIMENTO

CIMENTO É RESISTÊNCIA COM EXPRESSÃO

As megalópoles trazem a inspiração contemporânea para seleção de produtos altamente urbanos em concreto. O conceito apresenta cores neutras, com múltiplos usos e em diferentes formatos, acabamentos e cores, mostrando toda democracia dos materiais.

A indicação é a aplicação dos revestimentos tanto para espaços internos e externos.

CIMENTO

Manhattan



BLACK

↗ 84 x 84 cm

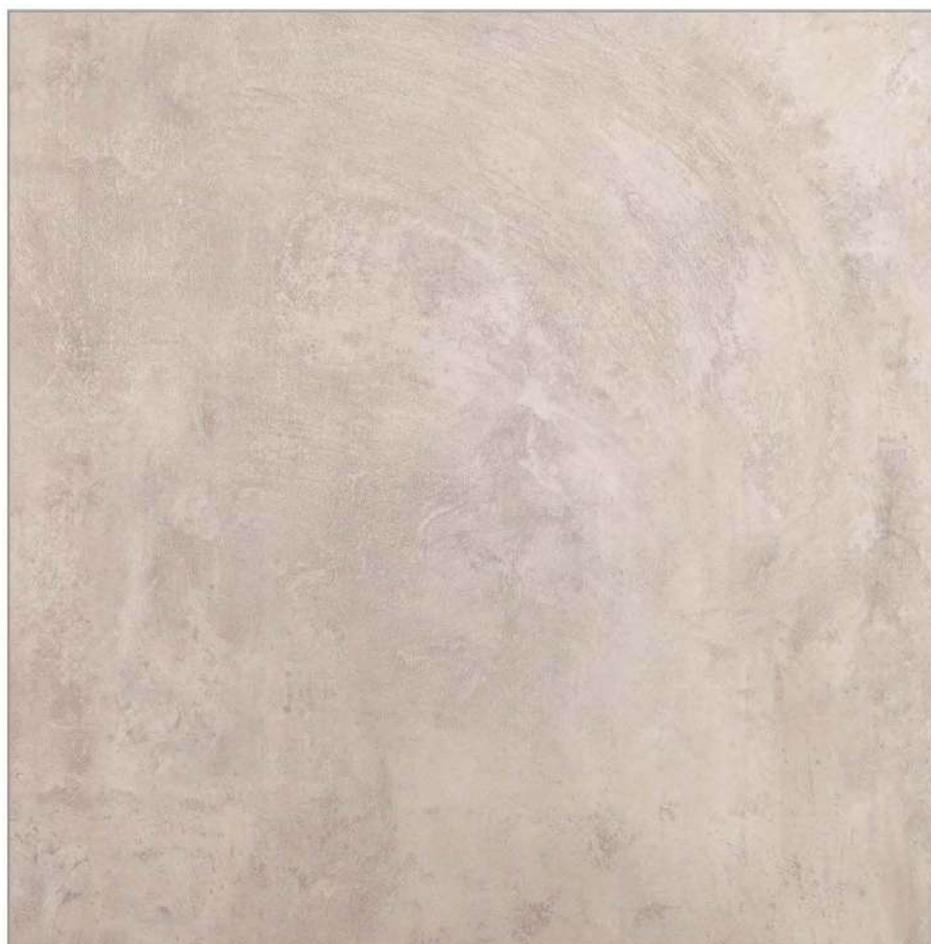
± 9,3 mm

R



- Absorção d'água: 0,5%
- Variação de Tonalidade : V3
- PE Porcelanato Esmaltado
- Local de Uso : LD(acetinado) e LE(rústicos)
- Coeficiente de Atrito :01 (acetinados) e 02 (rústicos)
- R Rústico
- A Acetinado

CIMENTO
Manhattan



CREAM

↗ 62,5 x 62,5 cm ↕ 9,5 mm



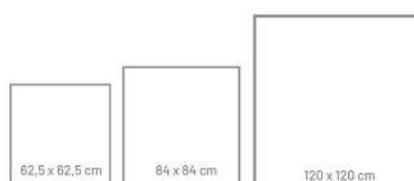
CIMENTO

Manhattan



GREY

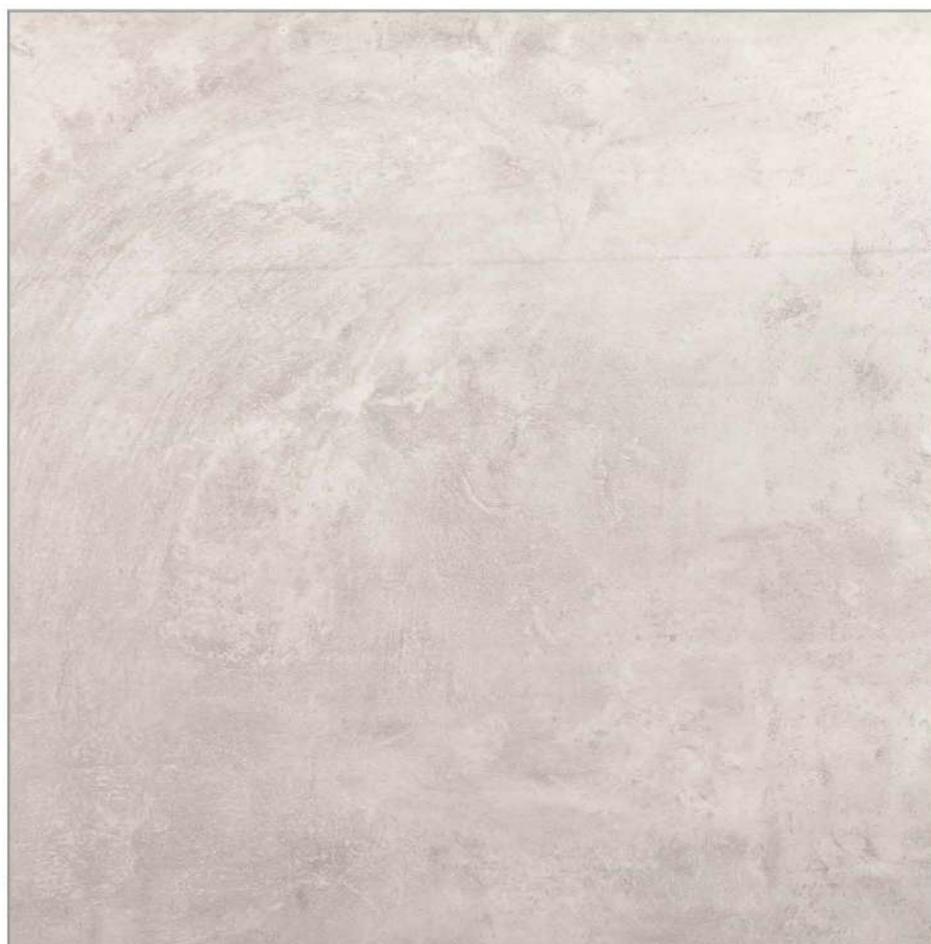
↙ 62,5 x 62,5 cm	⇄ 9,5 mm
↙ 84 x 84 cm	⇄ 9,3 mm
↙ 120 x 120 cm	⇄ 10,5 mm





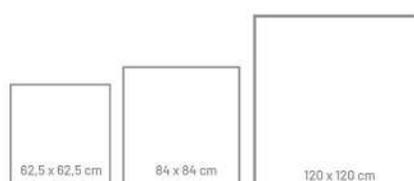
CIMENTO

Manhattan



OFF WHITE

↗ 62,5 x 62,5 cm	⇄ 9,5 mm
↗ 84 x 84 cm	⇄ 9,3 mm
↗ 120 x 120 cm	⇄ 10,5 mm





CIMENTO

Chelsea



GREY

↗ 84 x 84 cm

⇕ 9,3 mm

M



- 🔥 Absorção d'água: 0,5%
- 🗑️ Variação de Tonalidade : V3
- PE Porcelanato Esmaltado
- ↔️ Coeficiente de Atrito : 01
- M Mate
- 🏠 Local de Uso : LD



CIMENTO

Chelsea



WHITE

↗ 62,5 x 62,5 cm ⇄ 9,5 mm

↗ 84 x 84 cm ⇄ 9,3 mm



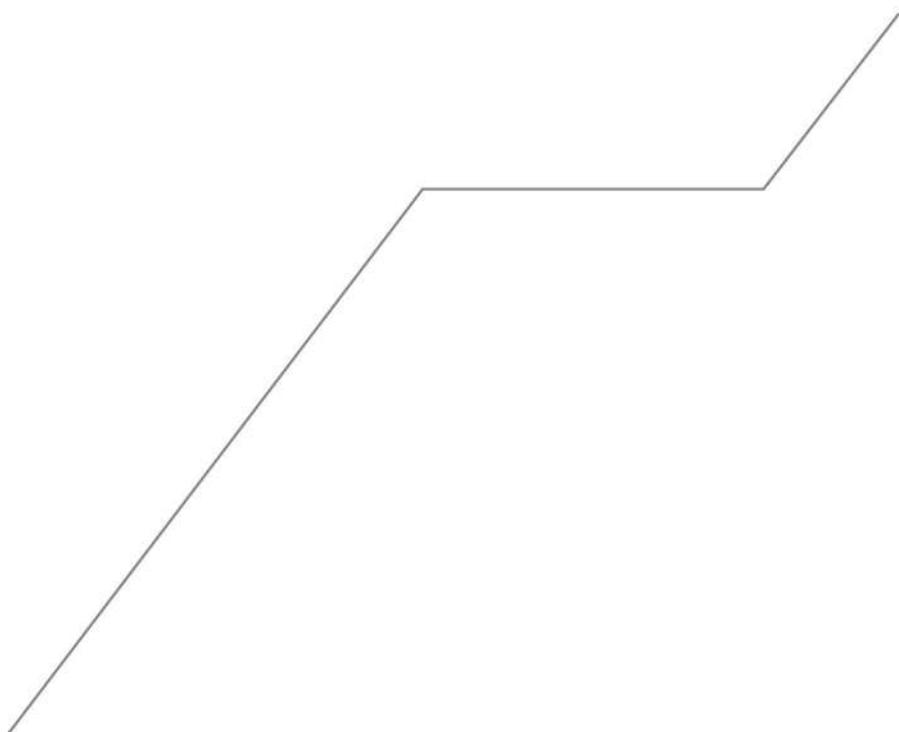


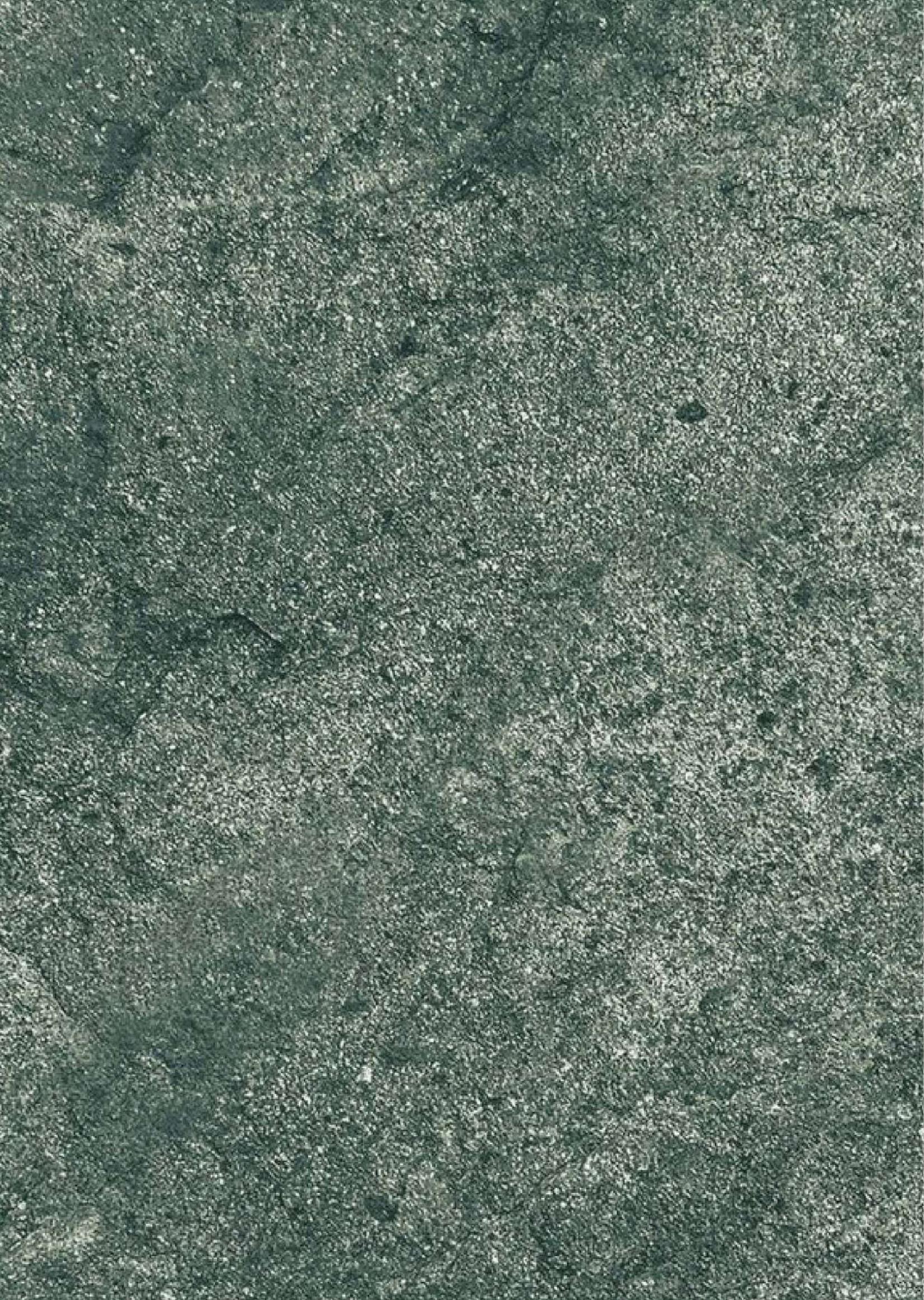
PEDRA

A NATURALIDADE DA PEDRA NO SEU PROJETO

A formação de rochas é uma atividade ininterrupta na natureza desde que o planeta se formou. Por isso, a naturalidade rústica da pedra convive tão harmoniosamente com o ser humano.

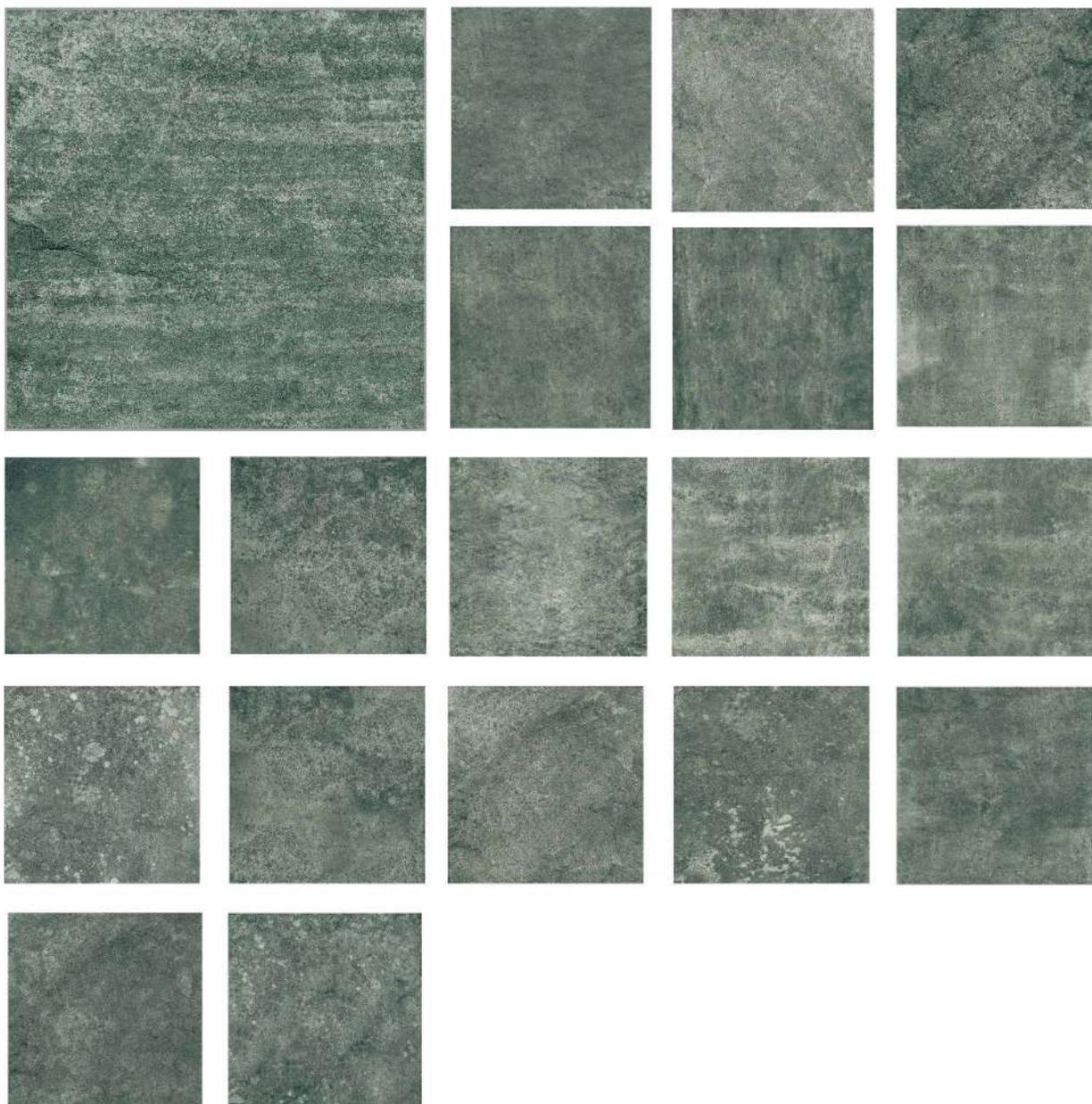
A partir das novas tecnologias, a incorporação dessa tendência na decoração ficou ainda mais fácil, como a reprodução de rochas vulcânicas.





PEDRA

Hijau



LEBLON

↗ 19,5 x 19,5 cm

↕ 8 mm



- Absorção d'água: 3 a 6%
 - Variação de Tonalidade : V3
 - SE Semi Gres
 - JA 3 mm
 - ↻ Coeficiente de Atrito :02
 - M Mate
 - 🏠 Local de Uso : LD e LE
- Acabamento de borda bold



PEDRA

Hijau



LEME

↗ 19,5 x 19,5 cm ↕ 8 mm

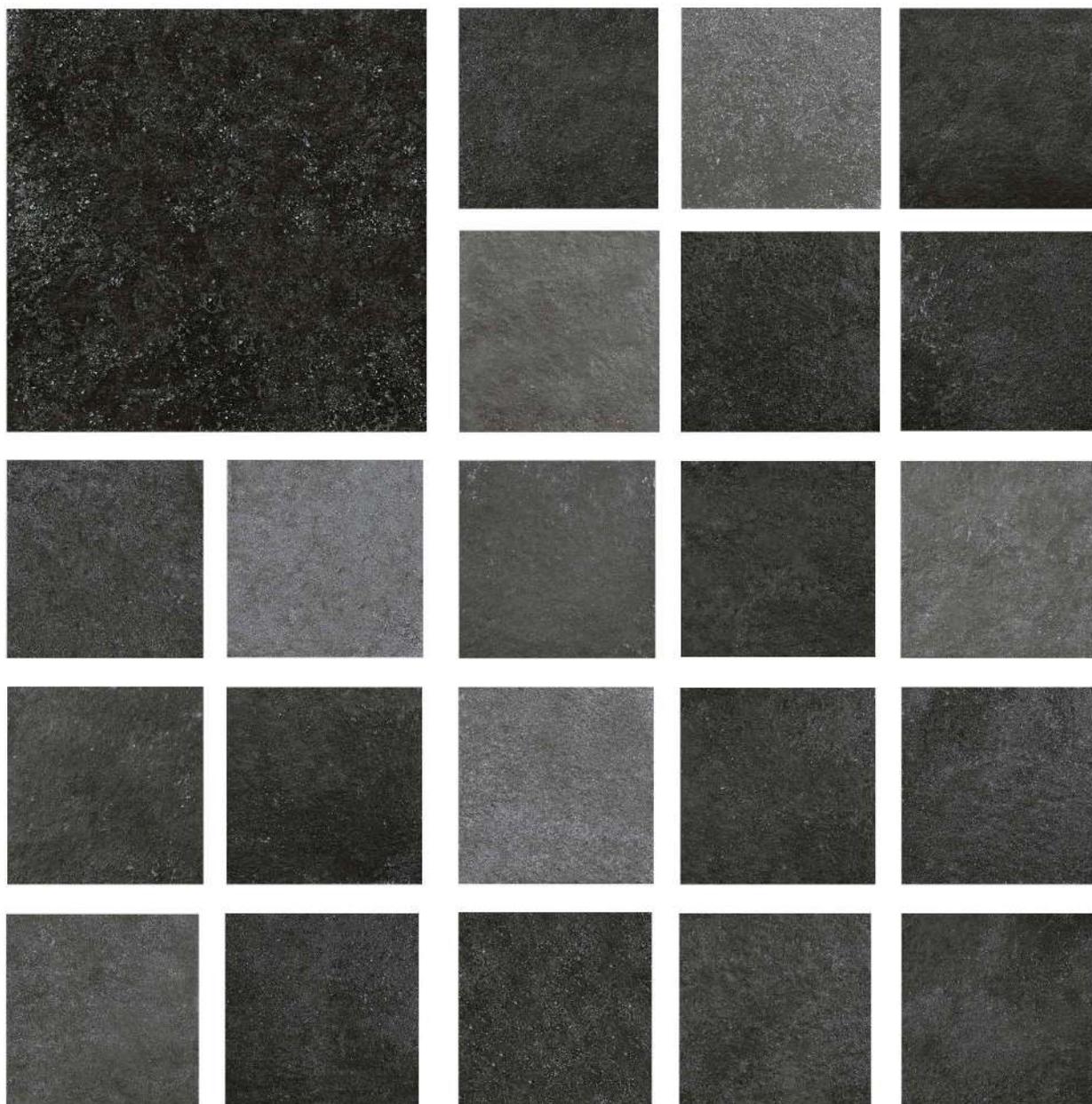
M





PEDRA

Hitam

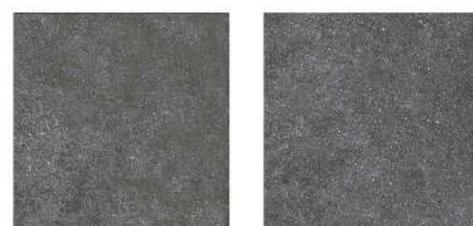


URCA

↗ 19,5 x 19,5 cm

↕ 8 mm

M

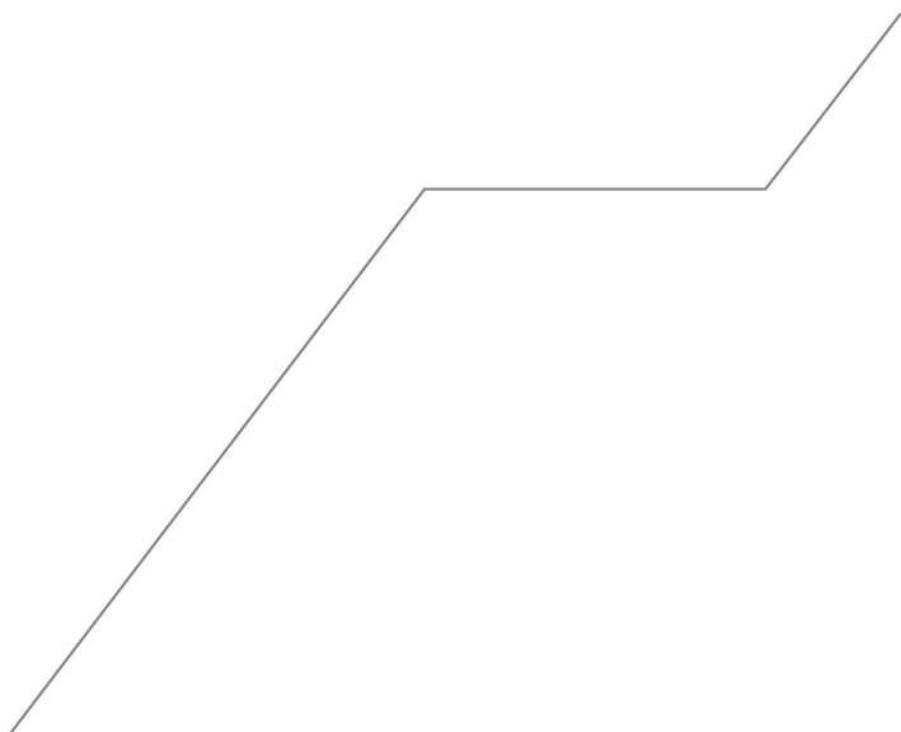




METAL

VERSATILIDADE E INTENSIDADE PARA ESPAÇOS AUTÊNTICOS

Na sua formação real, são bons condutores de calor e eletricidade. Na arquitetura, os revestimentos metalizados trazem essa energia para projetos versáteis. As superfícies que imitam a oxidação brincam com o tempo: ora se apresentam clássicos, ora contemporâneos.





METAL

Oxide



BRONZE

↗ 80 x 160 cm

⇄ 9 mm

M



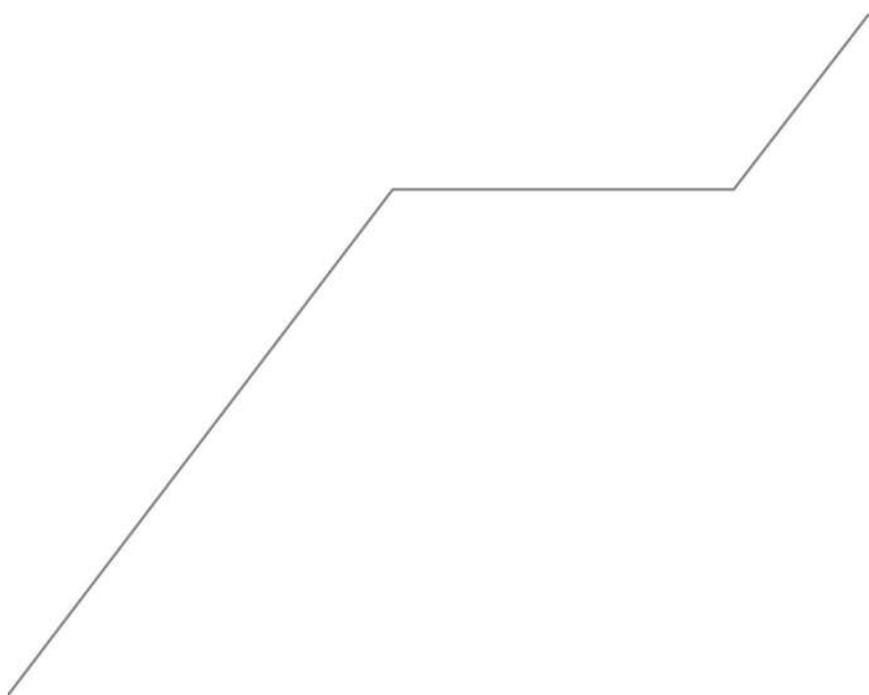
-  Absorção d'água: 0,5%
-  Variação de Tonalidade : V3
-  Porcelanato Esmaltado
-  Coeficiente de Atrito : 01
-  Mate
-  Local de Uso : LD



MONOCOLOR

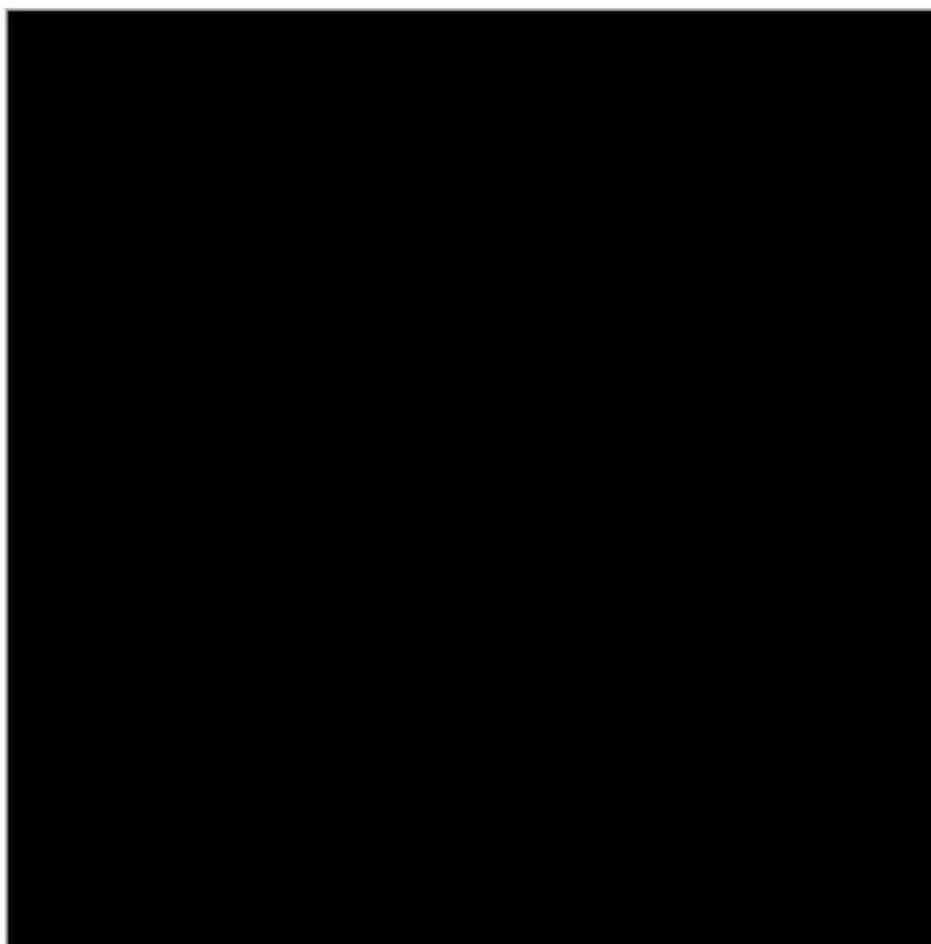
TONS QUE EXPRESSAM PERSONALIDADE

Linearidade remete à tranquilidade. Por isso, os revestimentos monocores envolvem o ambiente em um ar intimista, aproveitam a luz e abrem espaço para criatividade na coloração de outros pontos do projeto. Os tons neutros só são permitidos pela alta tecnologia das suas fabricações, elevando nossa marca como referência no mercado brasileiro.



MONOCOLOR

Unicolor



SUPER BLACK

↗ 80 x 80 cm

⇕ 9 mm

P



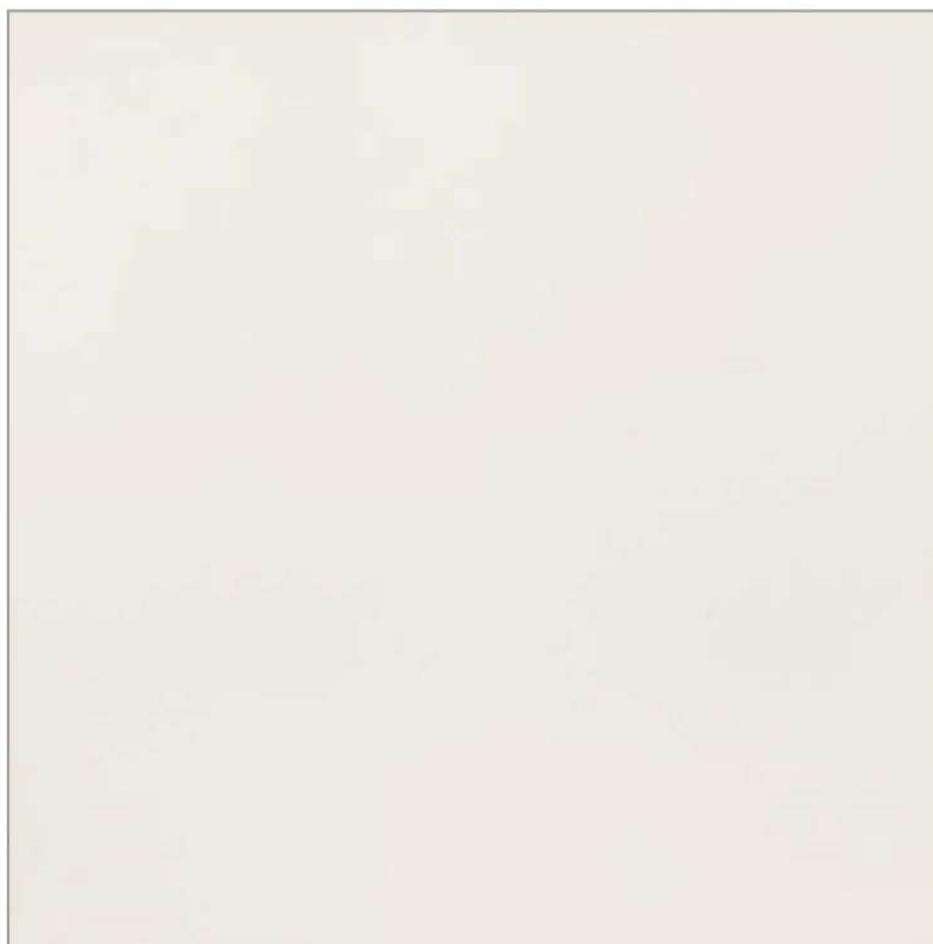
80 x 80 cm

- 🔥 Absorção d'água: 0,5%
- 🏠 Local de Uso : LD
- PE Porcelanato Esmaltado
- ↻ Coeficiente de Atrito :01
- 🔍 Variação de Tonalidade : V1
- P Polido



MONOCOLOR

Unicolor



SUPER WHITE

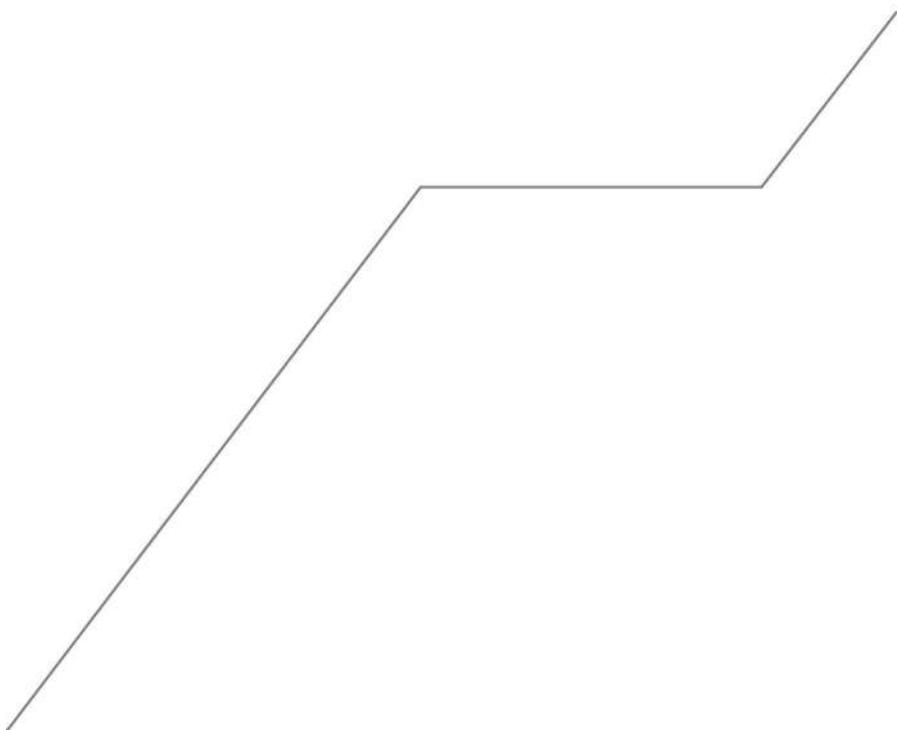
- ↙ 60 x 120 cm ⇄ 9 mm
- ↙ 120 x 120 cm ⇄ 9 mm
- ↙ 120 x 240 cm ⇄ 9 mm





VINÍLICOS

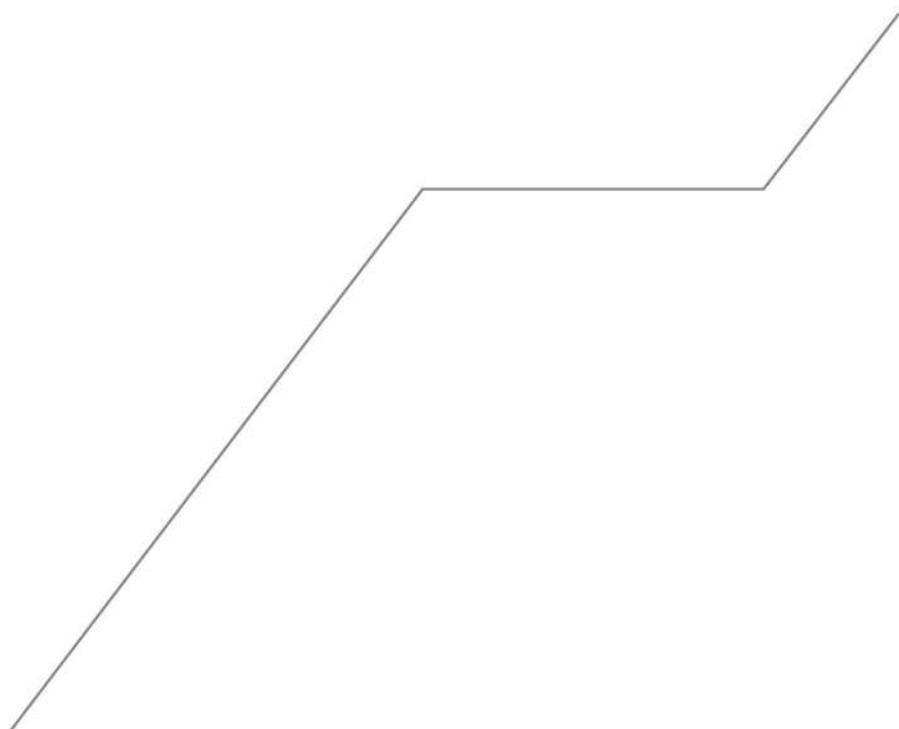
Versatilidade é o segundo nome dos vinílicos: a sensação de leveza e a temperatura agradável no andar confortam quem opta por este tipo de acabamento. Além disso, no momento da obra, também se mostra prático, já que pode ser instalado até sobre pisos existentes. A *Stato Dell Arte* traz para o portfólio uma coleção com 05 linhas incríveis, inspiradas no **mámore**, **madeira**, **cimento** e **metal**.



MÁRMORE

MÁRMORE É HISTÓRIA, PRESENTE E FUTURO

Todo clássico é atemporal. Assim são também os produtos inspirados em mármore, que trazem a história de um elemento duradouro, com visão de futuro. Tendência na arquitetura contemporânea, decora remetendo a belo, ao sustentável, ao minimalista e apresenta alto desempenho na linha de vinílicos.





VINÍLICOS

Marmo



BROWN

↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm

▤ Capa de uso: 0,30 mm

M



914,5 x 914,5 cm

Área de Uso: Residencial e Comercial

Formato: Placa

Tipo de Instalação: Colagem com adesivo acrílico



VINÍLICOS

Marmo



CALACATTA

↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm

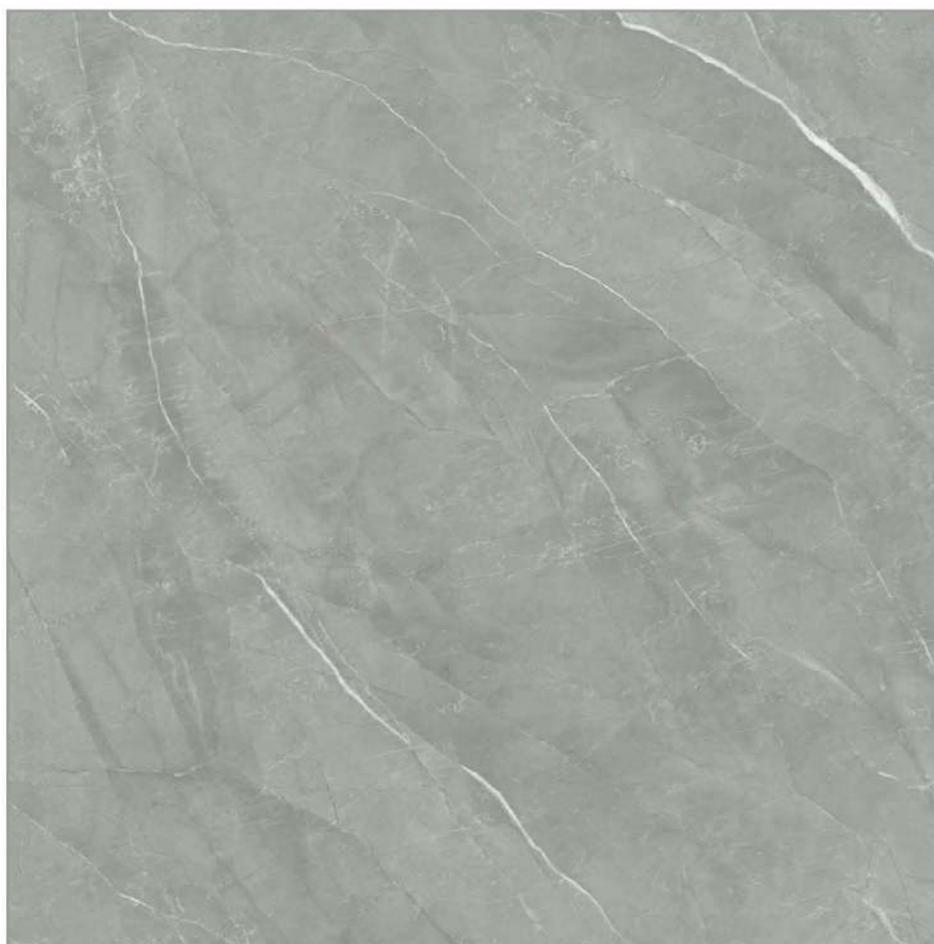
📏 Capa de uso: 0,30 mm





VINÍLICOS

Marmo



SILVER

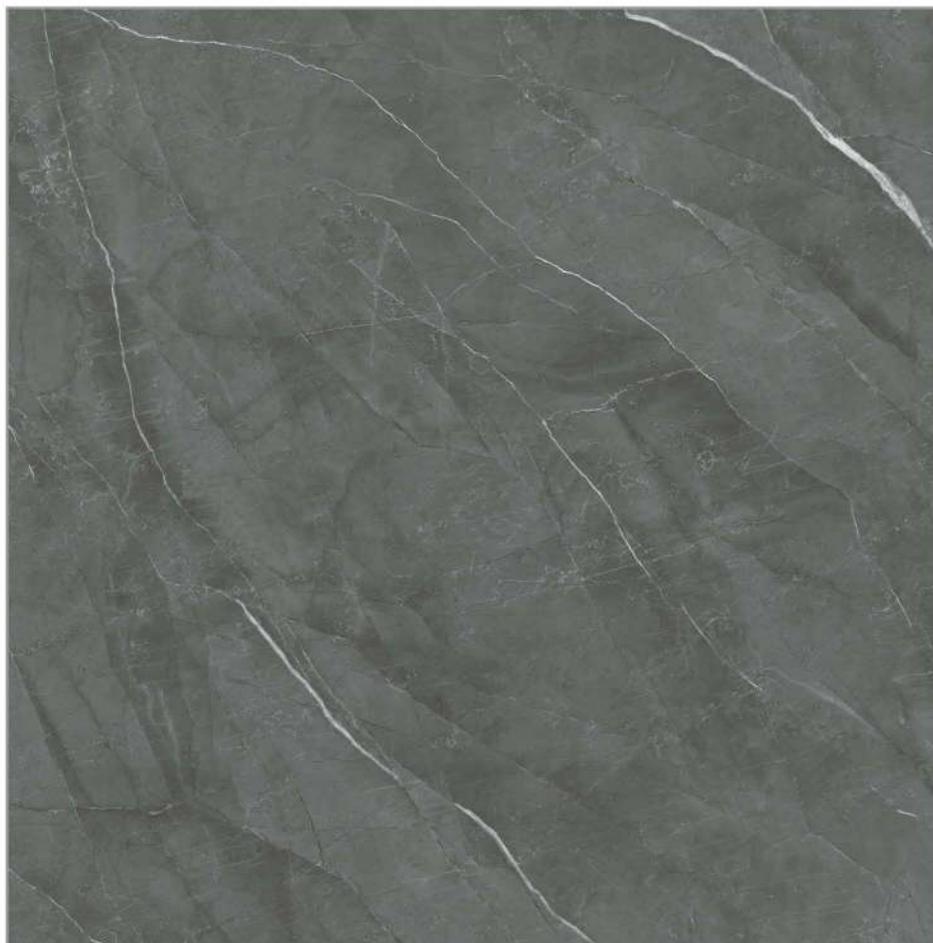
↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm

📏 Capa de uso: 0,30 mm



VINÍLICOS

Marmo



GRIS

↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm

📏 Capa de uso: 0,30 mm

M



CIMENTO

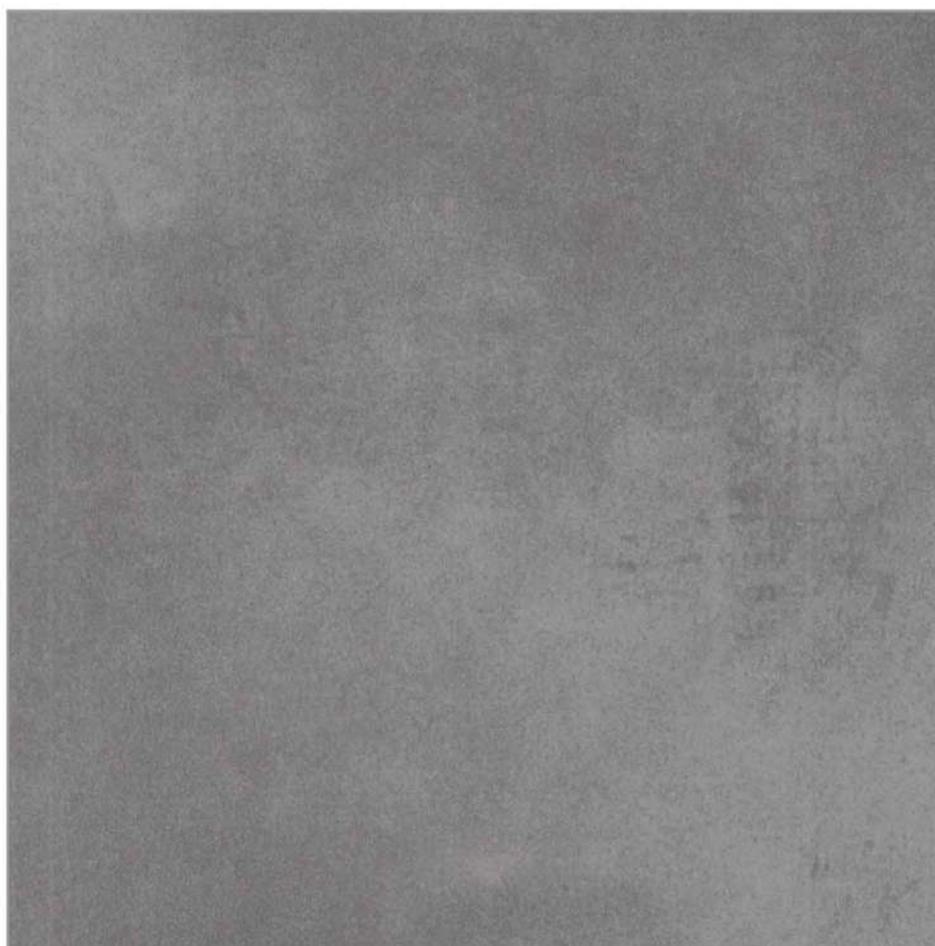
CIMENTO É RESISTÊNCIA COM EXPRESSÃO

As megalópoles trazem a inspiração contemporânea para seleção de produtos altamente urbanos em concreto. O conceito apresenta cores neutras, com múltiplos usos e em diferentes formatos, acabamentos e cores, mostrando toda democracia dos materiais.

A indicação é a aplicação dos revestimentos tanto para residências, em espaços internos e externos, quando para escritórios.

VINÍLICOS

Cimento



GRAFITE

↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm

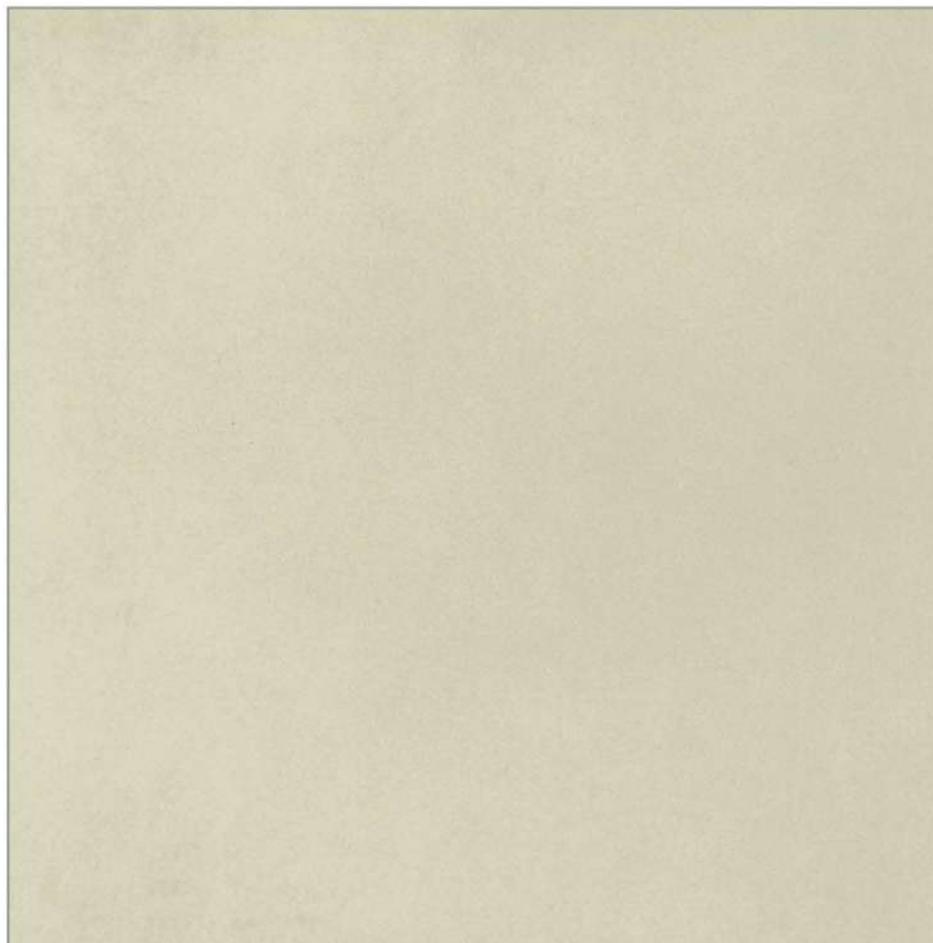
▤ Capa de uso: 0,30 mm

M



VINÍLICOS

Cimento



BEGE

↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm

▤ Capa de uso: 0,30 mm



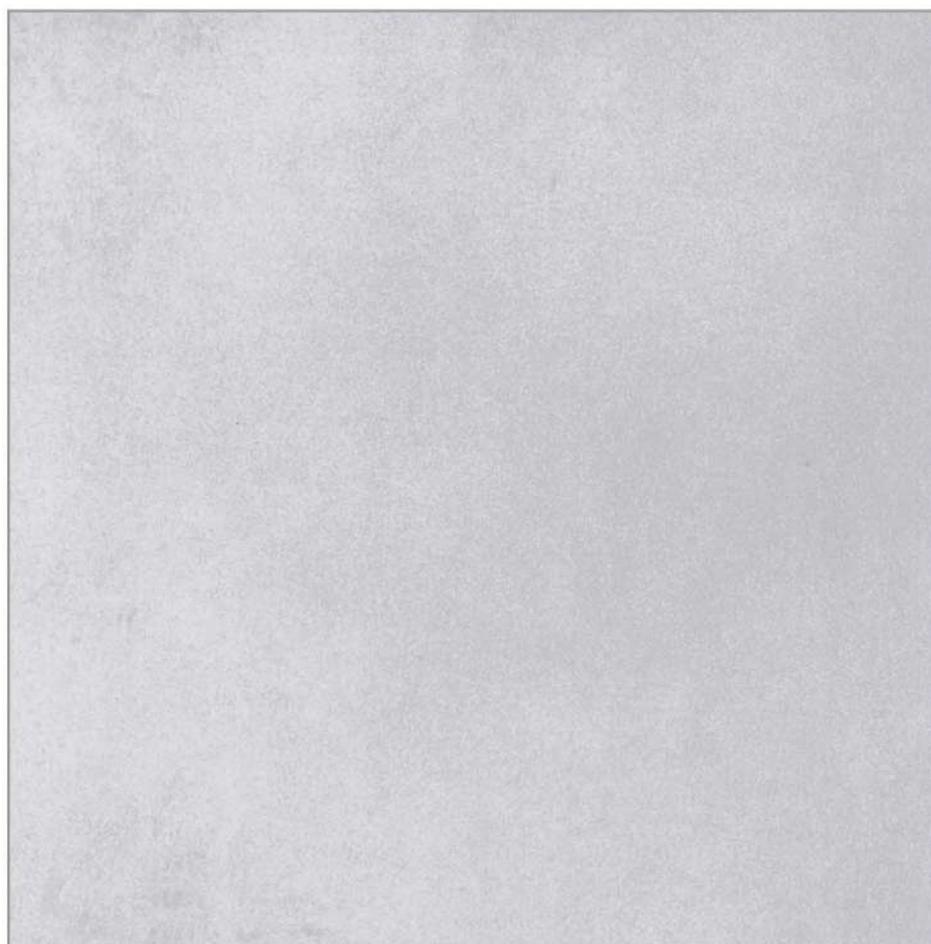
Área de Uso: Residencial e Comercial

Formato: Placa

Tipo de Instalação: Colagem com adesivo acrílico

VINÍLICOS

Cimento



CINZA

↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm

🧱 Capa de uso: 0,30 mm





VINÍLICOS

Cimento



PRETO

↗ 914,5 x 914,5 cm ↕ 3 mm



Área de Uso: Residencial e Comercial

Formato: Placa

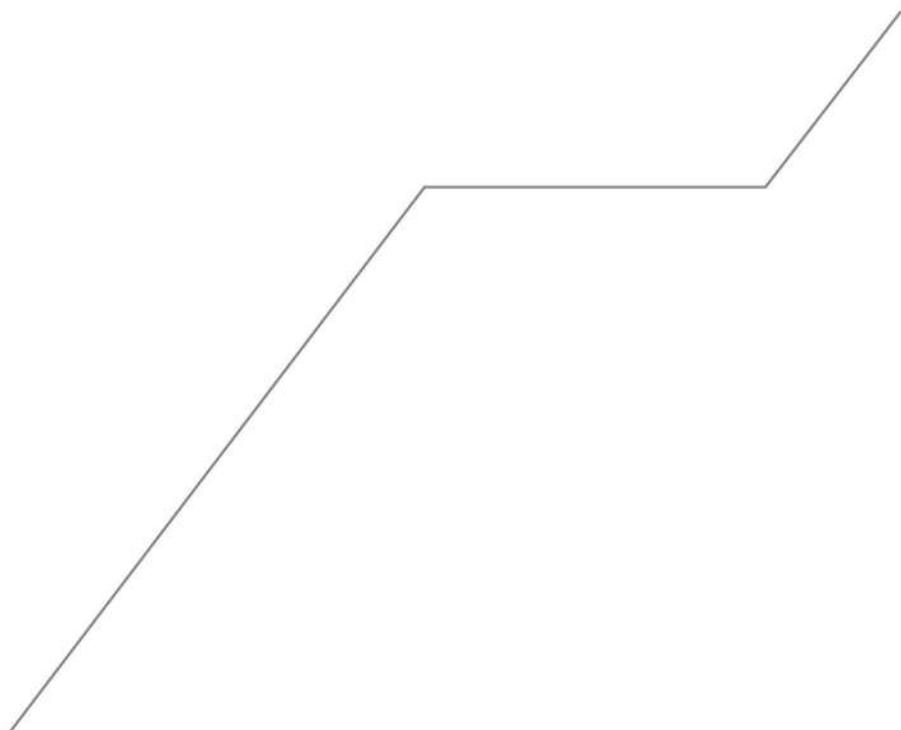
Tipo de Instalação: Colagem com adesivo acrílico



MADEIRA

A BELEZA NATURAL DA MADEIRA E A VERSATILIDADE DO VINÍLICO

Os revestimentos amadeirados da Stato Dell Arte captam a essência da madeira genuína, desde os delicados nós até as variações de tonalidade, criando um visual autêntico e acolhedor através da versatilidade de usos dos pisos vinílicos.



VINÍLICOS

Nativa



CARVALHO

↗ 225 x 1219,3 mm ↕ 3 mm

🛠️ Capa de uso: 0,30 mm

F

225 x 1219 cm

Área de Uso: Residencial e comercial

Formato: Régua

Tipo de Instalação: Colagem com adesivo acrílico

VINÍLICOS

Nativa



MARFIM

↗ 225 x 1219,3 mm ↕ 3 mm

▣ Capa de uso: 0,30 mm

F

225 x 1219 cm

VINÍLICOS

Nativa



GARAPA

↗ 225 x 1219,3 mm ↕ 3 mm

▤ Capa de uso: 0,30 mm

F

225 x 1219 cm



VINÍLICOS

Nativa



CASTANHA BRANCA

↗ 225 x 1219,3 mm ↕ 3 mm

▣ Capa de uso: 0,30 mm

F

225 x 1219 cm



VINÍLICOS

Aroma



AVELÃ

↗ 228,6 x 1219,2 mm ↕ 2 mm

▤ Capa de uso: 0,20 mm

M

228 x 1219 cm

Área de Uso: Residencial e Comercial tráfego leve.
Formato: Régua
Tipo de Instalação: Colagem com adesivo acrílico



VINÍLICOS

Aroma



CACAU

↗ 228,6 x 1219,2 mm ↕ 2 mm

🔧 Capa de uso: 0,20 mm

M

228 x 1219 cm

VINÍLICOS

Aroma



CHAMPANHE

↗ 228,6 x 1219,2 mm ↕ 2 mm

⌘ Capa de uso: 0,20 mm

M

228 x 1219 cm

VINÍLICOS

Aroma



CHANTILY

↗ 228,6 x 1219,2 mm ↕ 2 mm

⌘ Capa de uso: 0,20 mm

F

228 x 1219 cm



VINÍLICOS

Aroma



MEL

↗ 228,6 x 1219,2 mm ↕ 2 mm

⌘ Capa de uso: 0,20 mm

F

228 x 1219 cm



VINÍLICOS

Aroma



CONHAQUE

↗ 228,6 x 1219,2 mm ↕ 2 mm

▢ Capa de uso: 0,20 mm

F

228 x 1219 cm

VINÍLICOS

Aroma



CARAMELO

↗ 228,6 x 1219,2 mm ↕ 2 mm

🏠 Capa de uso: 0,20 mm

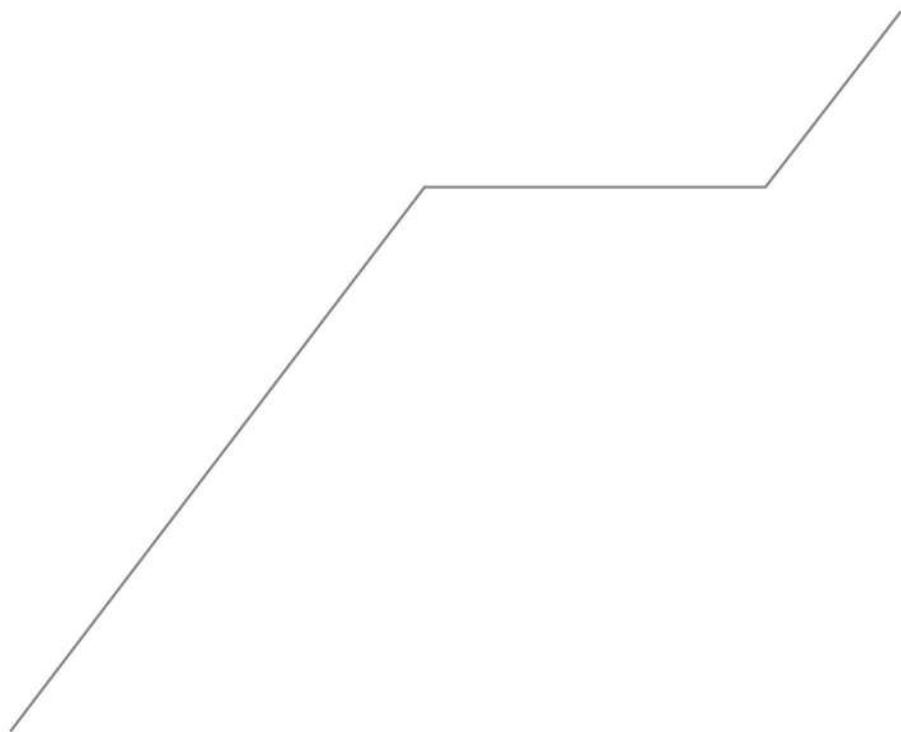
F

228 x 1219 cm

METAL

VERSATILIDADE E INTENSIDADE PARA ESPAÇOS AUTÊNTICOS

Na sua formação real, são bons condutores de calor e eletricidade. Na arquitetura, os revestimentos metalizados trazem essa energia para projetos versáteis. As superfícies que imitam a oxidação brincam com o tempo: ora se apresentam clássicos, ora contemporâneos.



VINÍLICOS

Metal



CORTEN

↗ 457,2 x 914,4 cm ↕ 3 mm

⚙️ Capa de uso: 0,5 mm

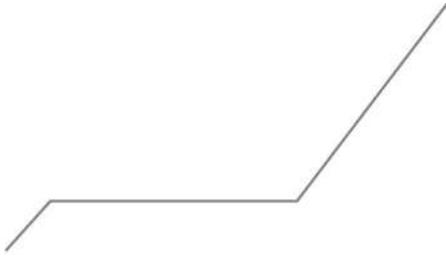


Área de Uso: Residencial e Comercial

Formato: Placa

Tipo de Instalação: Colagem com adesivo acrílico





INFORMAÇÕES DE GARANTIA

A Stato Dell Arte baseia-se nas normas ABNT NBR ISO 13006, NBR 10545, NBR 14917-1 e NBR 15575 para o fornecimento desta garantia. Consultar prazos de garantia por linha de produtos no site: www.statodellarte.com.br.

RESSALTA-SE QUE A GARANTIA NÃO COBRE:

1. Produtos utilizados em local não indicado, nas embalagens, catálogos ou no website da Stato Dell Arte.
2. Assentamento/ Instalação dos produtos sem respeitar as normas de assentamento NBR 13753, NBR 13754, 14917-2.
3. Limpeza e manutenção dos produtos com produtos não condizentes com o especificado nas embalagens, catálogos, site da Stato Dell Arte e, manutibilidade conforme NBR 15575.

Quaisquer dúvidas ou reclamações que possam surgir, entrar em contato através do e-mail sac@statodellarte.com.br ou pelo telefone **(47) 3346.9513**.

DICAS PARA ASSENTAMENTO/ INSTALAÇÃO RECEBIMENTO E MANUTENÇÃO DE PLACAS CERAMICAS

- 1- Conferir se o produto está de acordo com a nota fiscal e, se em todas as caixas possuem a mesma informação de lote, referência, tamanho, tonalidade. e qualidade;
 - 2- Os Revestimentos cerâmicos devem apresentar qualidade superficial acima de 95% do material de acordo com a NBR ISO 13006, além de poder ocorrer perdas durante o processo de assentamento, devido a isso, recomendamos a compra de 10% a mais para assentamento convencional e, assentamento em ângulo de 45°, orientamos que se compre 25% a mais, disponibilizando ainda sobras para possíveis manutenções futuras.
 - 3- Orientamos a montagem de um painel com algumas placas de caixas aleatórias antes do assentamento, para verificar se o efeito estético é o desejável, certificando que o produto recebido é o escolhido. O assentamento significa a aceitação do produto;
 - 4- Para porcelanatos e grandes formatos utilize a argamas-sa ACIII Grandes Formatos, ou AC III especifica para assenta-mento sobre outro revestimento. O processo de assenta-mento/ Instalação e preparação da base devem respeitar as normas de assentamentos NBR 13753, 13754 e 13755 e as orienta-ções constantes nas embalagens das argamassas. Preparo e adição de água na argamassa, assim como tempo em aberto e consumo por m², seguir orientações do fabricante;
 - 5- O rejuntamento deve ser feito no mínimo após 72 horas do assentamento e a junta de assentamento que indicamos para todos os produtos Stato dell'Arte e Fiandre é de 2mm (exceto produtos sem retifica);
 - 6- Devem ser utilizadas juntas de dessolidarização confor- me normas de assentamento já citadas, respeitando ainda a cura e a impermeabilização em ambiente umidos (pisos térreos/ ambientes umidos), conforme ABNT NBR 9574 e 9575;
 - 7- Rejuntas a serem utilizados: Rejunte Epóxi, Rejunte Resinado e/ou Rejunte Acrílico da cor do porcelanato. Orientamos que seja seguida as orientações do fabricante no preparo e aplicação, mantenha as juntas totalmente livre e limpas antes do rejuntamento, manter o local limpo e isento de sujidades, durante e ate a secagem total;
 - 8- O transporte na obra do porcelanato deverá ser realizado com cuidado e para grandes formatos orientamos o uso de ventosas para que o produto não flambe e ocasione micro fissuras internas no produto, proteja os cantos das placas com cantoneira plástica. Recomendamos utilização de dupla colagem em todos os produtos;
 - 9- Os furos devem ser feitos com Serra Copo, Vídea ou Disco Diamantado sempre refrigerado com água. Orientamos ainda o uso de água para cortes com serra mármore. Deve- se fazer os cortes sobre uma mesa plana com tamanho maior do que as medidas do produto. A serra copo utilizada deve ser ≥ 5mm. Para cortes retangulares, quadrados ou em L, recomendamos primeiramente o uso de serra copo diamantada nos encontros dos vértices. NOTA: Em cortes em grandes formatos, há necessidade de tirar a tensão nas placas com cortes nas extremidades. Em furos e cortes em "L", caso não tenha um apoio de 100% da placa, faça uma caixa de areia para apoio;
 - 10- Para a remoção da Cera Protetiva indicamos a utilização de um pano e pó de rejunte ou Álcool, ou então utilizar Removedor de Cera adequado;
 - 11- Após a remoção da cera protetiva, indicamos utilizar detergente neutro ou os produtos de limpeza sem adição de ácidos ou cloro em sua composição, diluídos em água;
 - 12- A limpeza diária e manutenção, deve ser feita com vassoura de cerdas macias/ Aspirador e a utilização de pano macio úmido com detergente neutro ou produtos de limpeza doméstico diluídos em água, isentos de ácidos ou cloro em sua composição. Observe ainda procedimentos de proteção, manutenção e limpeza, conforme NBR 15575. Proteger os pés dos móveis e mobílias, além da projeção de capachos nas entradas dos ambientes, afim de prevenir o surgimento de arranhões.
- Quaisquer dúvidas ou reclamações que possam surgir, entrar em contato através do e-mail sac@grupoang.com.br ou pelo telefone (47) 3346.9513



DICAS PARA INSTALAÇÃO, RECEBIMENTO, MANUSEIO E MANUTENÇÃO DE REVESTIMENTOS VINILICOS

ANTES DA INSTALAÇÃO

As embalagens da *Stato Dell Arte* devem ficar armazenadas na horizontal, protegidas para que não fiquem expostas as condições climáticas. Mantenha as fechadas, cobertas e longe de janelas, não deixe as caixas expostas ao sol ou chuva. Estes cuidados devem ser tomados para não danificar os encaixes ou faces do piso.

O piso vinílico *Stato Dell Arte* deverá ser armazenado fora das embalagens no ambiente onde será instalado, em local plano e, em pequenas pilhas de 15 caixas, por um período mínimo de 24 horas para adaptação das réguas;

Analise o material, procurando defeitos visíveis e/ou danos antes e durante a instalação. Caso existam defeitos no vinílico, **comunique imediatamente o fornecedor**. Use o mesmo número de lote em todos os ambientes.

Confirme se o material adquirido para cada superfície contínua é todo do mesmo lote;

Verifique a quantidade necessária para a instalação, assegurando a quantidade inclusive para recortes. Remova todos os móveis e outros equipamentos da área a revestir.

PROTEÇÃO DA INSTALAÇÃO

Caso sejam efetuados trabalhos após a instalação, o revestimento deverá ser coberto para proteção. Utilize salva piso ou plástico bolha para proteção.

LIMPEZA E MANUTENÇÃO

Após a conclusão da instalação, limpe a superfície do revestimento com pano úmido à qual poderá ser adicionado detergente neutro diluído em água. Nunca use solventes ou produtos ácidos na superfície do produto.

INSTRUÇÕES ESPECIAIS PARA USO

- Nunca use ceras ou produtos de polimento;
- Utilize protetores nos pés de cadeiras e móveis;
- Use protetores de piso rígido sob os pés das peças pesadas de móveis para evitar a formação de marcas permanentes;
- A luz artificial ou natural intensa provoca um efeito de clareamento em todos os pavimentos. É possível perceber este fenômeno quando há comparação com áreas cobertas por tapetes ou móveis, que aparecem mais amareladas. Todavia, este efeito desaparece depois de algumas semanas, quando essas áreas são expostas à luz. Alguns materiais ou corantes, como graxa, óleo, tintas, café, ceras, esferográficas ou marcadores, etc podem, em certas condições, migrar a acamada de desgaste e provocar manchas suaves;

MEDIDA PREVENTIVA

Sugere-se o uso de um capacho sem revestimento protetor de borracha para portas que conduzem ao exterior, a fim de proteger a superfície do revestimento de areias e partículas abrasivas trazidas na sola dos calçados;

MANUTENÇÃO REGULAR

Limpeza diária: usar uma vassoura macia e seca ou aspirador de pó. Limpeza com pano macio e água com detergente neutro, esponja ou esfregão, sem abrasão.

FERRAMENTAS

Esquadro/Régua/Cortador novo/Trena/Linha Nylon/Espátula A4/Rolo compactor/Balde/Misturador elétrico/Brocha/Rodo fura bolha/Rodo nivelador/Sapato de Grampo/Fita Zebrada/Jornal ou papel/pardo/Fita/Medidor Umidade/Vassoura/Aspirador/Furadeira/Lixadeira/Rolo/Cabo/EPI/Panos;

PASSO A PASSO

Meça o local antes de iniciar a instalação. Lembre-se de medir as áreas irregulares, para então calcular a quantidade de régua necessária para o ambiente. Somar 10% para cobrir as possíveis perdas e recortes especiais; Recomenda-se remover completamente as partículas, eventualmente, soltas da superfície a ser revestida;

O piso vinílico é fácil de ser aplicado e pode ser colocado sobre a maioria dos pisos existentes, porém, sugere-se averiguar as condições do contrapiso que deve estar seco e isento de umidade por infiltrações. É importante que a superfície sobre a qual será instalado esteja limpa, seca e nivelada. Caso possuam imperfeições e/ou desníveis, deverão ser corrigidos antes de iniciar o processo.

O produto pode ser aplicado diretamente sobre superfícies rígidas como: cimentado (não queimado), granito, mármore, piso cerâmico (até 3mm junta) e porcelanato retificado, as juntas deverão ser preenchidas com argamassa plástica;

Analise o alinhamento das paredes. Certifique-se que as paredes não estejam fora de esquadro, se necessário, ajuste-as antes de iniciar a instalação. Caso seja necessário, ajuste as régua/placas recortando e alinhando-as junto à parede;

Defina, previamente, o sentido das régua/placas para melhor aproveitamento do material. NOTA: Na instalação com placas, projete linhas cruzadas no centro do ambiente, qual deve ser o norte para o início da instalação.

Recomenda-se instalar o piso vinílico em régua sempre no sentido menor do ambiente;

É importante decidir a modulação antes de iniciar a montagem. Certifique-se que os recortes entre as zonas, não sejam inferiores a 30cm;

Disponha as régua no contrapiso e encaixe cuidadosamente. Recomendamos respeitar sempre um espaçamento de 3mm no encontro com a parede;

Ao chegar à outra extremidade da parede, corte a régua garantindo a folga mínima de 3mm;

Para o corte das régua utilize o cortador sempre com a ajuda do esquadro para assegurar um corte perfeito;

Passe o cortador levemente, porém, com firmeza. Risque a linha do corte até aprofundar e formar uma fenda. Aconselhamos guardar os pedaços cortados, pois poderão ser úteis em outras partes. Em cortes menores em grande quantidade utilize a fresa elétrica com coletor de poeira.

IMPORTANTE - Evite que o cortador resvale, pois isto poderá inutilizar a superfície da régua. Os cortes irregulares não são um problema, o material permite cortes em ângulos e formatos diferentes onde sua criatividade é o limite;

Exerça uma leve pressão sobre todas as uniões para garantir o correto fechamento dos encaixes, deixando as régua perfeitamente unidas;

Ao terminar a instalação, limpe com um pano levemente umedecido. Não utilize cera, nem abrasivos na limpeza.

PRODUTO DE ACORDO COM A NORMA ABNT NBR 14917-1/14917.

CORTES ESPECIAIS | PORCELANATO

DIVERSIFICAÇÃO DE USO DO PORCELANATO

Bancadas, bancos, churrasqueiras, colunas, mesas, cubas, nichos, painéis para TV, cabeceiras de cama, molduras de quadros, móveis, interior de elevadores e de barcos.

ALGUMAS DICAS PARA CORTES E APLICAÇÃO:

- O porcelanato deve ser aplicado sobre estrutura de base resistente como metal, concreto ou madeira. Deve-se ressaltar que sendo a aplicação sobre madeira a mesma vai ser para utilização temporária devido a movimentação estrutural maior com o passar do tempo.
- Placas de porcelanato com espessura maior que 10mm evita o uso de um suporte estruturado na base, uma simples mão francesa pode ser utilizada, lembrando que o suporte estruturado, deve ser do mesmo produto, para evitar movimentações diferentes.
- Placas slim devem ser aplicadas para bancadas sobre uma base resistente que abranja toda a extremidade da mesma.
- Ao realizar os cortes em 45° recomenda-se utilizar um rebolo de copo cônico seguido de lixas de velcro grão 400, 800 e 1200, para melhorar o acabamento.
- Para fazer furos em placas de porcelanato recomendamos o uso de furadeira com serra copo diamantadas, sempre iniciar com uma serra copo diamantada 6mm e aumentar o furo aos poucos. Para cortes retos usando a Serra Mármore recomenda-se fazer o corte frisando a placa primeiramente para então concluir o corte.
- Recomendamos realizar os cortes sobre bancadas que garantam que as placas estejam bem firmes no momento do corte para evitar tensões e quebras.
- Para acabamento no encontro de placas com cortes em 45° recomendamos o uso de Massa Plástica Marmoreiro (Colorida) ou Automotiva (usar Corante para colorir).
- O produto utilizado para aderir o porcelanato na estrutura vai depender do tipo de material da mesma, para colar sobre madeira recomenda-se silicone branco ou adesivo epóxi, sobre concreto pode-se utilizar argamassa colante ACIII branca, sobre metal uma boa alternativa são os adesivos de epóxi.
- **Segue abaixo link com sugestões de corte em porcelanatos:**
https://grupoang-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/arissn_statodellarte_com_br/Eevi9GwR7KxLmDNKI82bQDEB7jpIMb8cqZXkEW-YuclXjw?e=wXhTOE

PACKING LIST

CÓDIGO	PRODUTO	FORMATO	CONCEITO	LINHA	MEDIDAS POR CAIXA			MEDIDAS POR PALLET		
					Área	Peças	Peso	Área	Caixas	Peso
200015	CHELSEA GREY 62,5X62,5 MA	62,5x62,5	Concreto	Chelsea	1,97	5	41,5	59,1	30	1.265,00
200005	CHELSEA GREY 84X84 MA	84x84	Concreto	Chelsea	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200014	CHELSEA WHITE 62,5X62,5 MA	62,5x62,5	Concreto	Chelsea	1,97	5	41,5	59,1	30	1.265,00
200004	CHELSEA WHITE 84X84 MA	84x84	Concreto	Chelsea	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200024	HIAU LEBLON 19,5X19,5 MA	19,5X19,5	Pedra	Hijau	0,95	25	14,59	95	100	1.459,00
200023	HIAU LEME 19,5X19,5 MA	19,5X19,5	Pedra	Hijau	0,95	25	14,59	95	100	1.459,00
200018	MANHATTAN BLACK 84X84 AC	84x84	Concreto	Manhattan	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200021	MANHATTAN BLACK 84X84 RU	84x84	Concreto	Manhattan	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200038	MANHATTAN GREY 120X120 AC New	120X120	Concreto	Manhattan	2,88	2	70	69,12	24	1.705,00
200039	MANHATTAN GREY 120X120 EXT (RU) New	120X120	Concreto	Manhattan	2,88	2	70	69,12	24	1.705,00
200011	MANHATTAN GREY 62,5X62,5 AC	62,5x62,5	Concreto	Manhattan	1,97	5	41,5	59,1	30	1.265,00
200012	MANHATTAN GREY 62,5X62,5 RU	62,5x62,5	Concreto	Manhattan	1,97	5	41,5	59,1	30	1.265,00
200002	MANHATTAN GREY 84X84 AC	84x84	Concreto	Manhattan	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200006	MANHATTAN GREY 84X84 RU	84x84	Concreto	Manhattan	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200036	MANHATTAN OFF WHITE 120X120 AC New	120X120	Concreto	Manhattan	2,88	2	70	69,12	24	1.705,00
200037	MANHATTAN OFF WHITE 120X120 EXT (RU) New	120X120	Concreto	Manhattan	2,88	2	70	69,12	24	1.705,00
200010	MANHATTAN OFF WHITE 62,5X62,5 AC	62,5x62,5	Concreto	Manhattan	1,97	5	41,5	59,1	30	1.265,00
200013	MANHATTAN OFF WHITE 62,5X62,5 RU	62,5x62,5	Concreto	Manhattan	1,97	5	41,5	59,1	30	1.265,00
200001	MANHATTAN OFF WHITE 84X84 AC	84x84	Concreto	Manhattan	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200008	MANHATTAN OFF WHITE 84X84 RU	84x84	Concreto	Manhattan	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200204	PORC VILLAGE GREY 84X84 AC New	84x84	Concreto	Village	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50
200205	PORC VILLAGE SAND 84X84 AC New	84x84	Concreto	Village	2,12	3	45,75	63,6	30	1.392,50

CÓDIGO	PRODUTO	FORMATO	CONCEITO	LINHA	MEDIDAS POR CAIXA			MEDIDAS POR PALLET		
					Área	Peças	Peso	Área	Caixas	Peso
300012	DOPPIO NUVOLO 80X80 PO	80x80	Mármore	Doppio	1,92	3	40	69,12	36	1460
300024	LUMINOSITÀ PIETRA GRIS 80X80 PO	80x80	Mármore	Luminosità	1,92	3	40	69,12	36	1460
300060	LUMINOSITÀ STATUARIO WHITE 80X80 PO	80x80	Mármore	Luminosità	1,92	3	40	69,12	36	1460
300171	LUMINOSITÀ ARISTON 60X120 AC	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300010	LUMINOSITÀ ARISTON 60X120 PO	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300008	LUMINOSITÀ PIETRA GRIS 60X120 PO	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300088	LUMINOSITÀ CALACATTA GOLD 60X120 PO	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300172	LUMINOSITÀ CALACATTA GOLD 60X120 AC	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300104	LUMINOSITÀ ARISTON 80X160 AC	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	57,52	112,64	44	2551,02
300009	LUMINOSITÀ ARISTON 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300092	LUMINOSITÀ CALACATTA 60X120 AC	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
613	LUMINOSITÀ CALACATTA 60X120 PO	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300093	LUMINOSITÀ CALACATTA 80X160 AC	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300051	LUMINOSITÀ CALACATTA 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300094	LUMINOSITÀ CALACATTA GOLD 80X160 AC	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300087	LUMINOSITÀ CALACATTA GOLD 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
570	LUMINOSITÀ CASTAL BRONZE 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
571	LUMINOSITÀ CASTAL TUNGSTEN 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300170	LUMINOSITÀ ITALIAGRIS 60X120 AC	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300005	LUMINOSITÀ ITALIAGRIS 60X120 PO	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300023	LUMINOSITÀ ITALIAGRIS 80X160 AC	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300007	LUMINOSITÀ ITALIAGRIS 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300015	LUMINOSITÀ NEO ONIX 60X120 PO	60x120	Mármore	Luminosità	1,44	2	30	103,68	72	2180
300058	LUMINOSITÀ NEO ONIX 80X160 AC	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300057	LUMINOSITÀ NEO ONIX 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300026	LUMINOSITÀ PIETRA GRIS 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
300061	LUMINOSITÀ STATUARIO WHITE 80X160 PO	80x160	Mármore	Luminosità	2,56	2	54	112,64	44	2396
619	MAXI MARBLE CALACATTA 120X120 AC	120x120	Mármore	Maxi Marble	2,88	2	62	109,44	38	2376
618	MAXI MARBLE CALACATTA 120X120 PO	120x120	Mármore	Maxi Marble	2,88	2	62	115,2	40	2500
300150	MAXI MARBLE CALACATTA 120X240 AC New	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	115,2	40	2600,4
575	MAXI MARBLE CALACATTA 120X240 PO	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	43,2	15	975,15
300095	MAXI MARBLE CALACATTA GOLD 120X120 AC	120x120	Mármore	Maxi Marble	2,88	2	60	115,2	40	2420
300089	MAXI MARBLE CALACATTA GOLD 120X120 PO	120x120	Mármore	Maxi Marble	2,88	2	60	115,2	40	2420
300142	MAXI MARBLE CALACATTA GOLD 120X240 AC New	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	115,2	40	2600,4
300090	MAXI MARBLE CALACATTA GOLD 120X240 PO	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	115,2	40	2600,4
300152	MAXI MARBLE NERO MARQUINA 120X240 PO	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	115,2	40	2600,4
300151	MAXI MARBLE PIETRA SILVER 120X240 AC New	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	103,68	40	2600,4
300004	MAXI MARBLE PIETRA SILVER 120X240 PO	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	103,68	36	2340,36
300154	MAXI MARBLE SAHARA NOIR 120X278 AC New	120x278	Mármore	Maxi Marble	3,34	1	70	110,09	33	2310
300084	MAXI MARBLE SILVER RIVER 120X240 PO	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	115,2	32	2080,32
300085	MAXI MARBLE STATUARIO VENATO 160X320 PO	160x320	Mármore	Maxi Marble	5,12	1	142	112,64	22	3144
300055	MAXI MARBLE STATUARIO WHITE 120X120 PO	120x120	Mármore	Maxi Marble	2,88	2	60	115,2	40	2420
300056	MAXI MARBLE STATUARIO WHITE 120X240 PO	120x240	Mármore	Maxi Marble	2,88	1	65,01	115,2	38	2470,38
300013	NEO MARMI CALACATTA 90X180 PO	90x180	Mármore	Neo Marmi	4,86	3	60,75	150,66	31	1903,25
300014	NEO MARMI ONIX 90X180 PO	90x180	Mármore	Neo Marmi	4,86	3	60,75	150,66	31	1903,25
300036	NEO MARMI TAXOS 90X180 PO	90x180	Mármore	Neo Marmi	4,86	3	60,75	150,66	31	1903,25
300101	NEW ROCK DARK GREY 90X180 MA	90x180	Pedra	New Rock	3,24	2	60	97,2	30	1820
300091	OXIDE BRONZE 80X160 MA	80x160	Metal	Oxide	2,56	2	54	112,64	44	2396
300001	TRAVERTINO ROYAL BIANCO 100X100 NA	100x100	Mármore	Travertino	2	2	56	44	22	1252
300175	TRAVERTINO ROYAL LUÇE 75X150 NA	75x150	Mármore	Travertino	2,25	2	63	44	22	1252
300176	TRAVERTINO ROYAL GRIGIO 75X150 NA	75x150	Mármore	Travertino	2,25	2	63	44	22	1252
557	UNICOLOR SUPER BLACK 80X80 PO	80x80	Monocolor	Unicolor	1,92	3	46	53,76	28	1308
300052	UNICOLOR SUPER WHITE 120X120 PO	120x120	Mármore	Unicolor	2,88	2	60	115,2	40	2420
300063	UNICOLOR SUPER WHITE 120X240 PO	120x240	Monocolor	Unicolor	2,88	1	65,01	43,2	15	975,15

PACKING LIST

CÓDIGO	PRODUTO	CAPA DE USO	ESPESSURA MM	CONCEITO	LINHA	MEDIDAS POR CAIXA			MEDIDAS POR PALLET		
						Área	Peças	Peso	Área	Caixas	Peso
400027	VIN AROMA AVELÃ 228,6X1219,2X2 CP 0,2 (Novo Formato)	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	5,0167	18	20	321,0688	64	1.280,00
400003	VIN AROMA AVELÃ 914,5X152,4X2 CP 0,2	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	3,3445	24	13,01	304,3495	91	1.183,92
400025	VIN AROMA CACAU 228,6X1219,2X2 CP 0,2 (Novo Formato)	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	5,0167	18	20	321,0688	64	1.280,00
400001	VIN AROMA CACAU 914,5X152,4X2 CP 0,2	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	3,3445	24	13,01	304,3495	91	1.183,92
400031	VIN AROMA CARAMELO 228,6X1219,2X2 CP 0,2 New	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	5,0167	18	20	321,0688	64	1.280,00
400026	VIN AROMA CHAMPANHE 228,6X1219,2X2 CP0,2 (Novo Formato)	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	5,0167	18	20	321,0688	64	1.280,00
400028	VIN AROMA CHANTILY 228,6X1219,2X2 CP 0,2 (Novo Formato)	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	5,0167	18	20	321,0688	64	1.280,00
400030	VIN AROMA CONHAQUE 228,6X1219,2X2 CP 0,2 (Novo Formato)	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	5,0167	18	20	321,0688	64	1.280,00
400029	VIN AROMA MEL 228,6X1219,2X2 CP 0,2 (Novo Formato)	0,2	2	Madeira	Vinilico Aromã	5,0167	18	20	321,0688	64	1.280,00
400020	VIN CIMENTO BEGE 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Cimento	Vinilico Cimento	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
400010	VIN CIMENTO CINZA 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Cimento	Vinilico Cimento	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
400009	VIN CIMENTO GRAFITE 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Cimento	Vinilico Cimento	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
400012	VIN CIMENTO PRETO 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Cimento	Vinilico Cimento	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
400016	VIN MARMO BROWN 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Mármore	Vinilico Marmo	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
400019	VIN MARMO CALACATTA 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Mármore	Vinilico Marmo	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
400017	VIN MARMO GRIS 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Mármore	Vinilico Marmo	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
400018	VIN MARMO SILVER 914,4X914,4X3 CP 0,3	0,3	3	Mármore	Vinilico Marmo	5,0167	6	30	200,668	40	1.199,99
100140	VIN METAL CORTEN 457,2X914,4X3 CP 0,5	0,5	3	Metal	Vinilico Metal	3,3445	8	17,5	173,914	52	910
400022	VIN NATIVA C.BRANCA 225X1219,3X3 CP 0,3 (Novo Formato)	0,3	3	Madeira	Vinilico Nativa	3,2918	12	20	210,6752	64	1.280,26
400023	VIN NATIVA CARVALHO 225X1219,3X3 CP 0,3 (Novo Formato)	0,3	3	Madeira	Vinilico Nativa	3,2918	12	20	210,6752	64	1.280,26
400021	VIN NATIVA GARAPA 225X1219,3X3 CP 0,3 (Novo Formato)	0,3	3	Madeira	Vinilico Nativa	3,2918	12	20	210,6752	64	1.280,26
400024	VIN NATIVA MARFIM 225X1219,3X3 CP 0,3 (Novo Formato)	0,3	3	Madeira	Vinilico Nativa	3,2918	12	20	210,6752	64	1.280,26



UNIDADE BALNEÁRIO CAMBORIÚ

Rua 2550, no 957 | Centro
CEP 88330-390 | Balneário Camboriú-SC
+55 (47) 3346.9513

UNIDADE SÃO LOURENÇO DO OESTE

Rua Jarbas Mendes, no 270 | Sala 102
CEP 89990-000 | São Lourenço do Oeste-SC
+55 (49) 3344.3114

CENTRO DE DISTRIBUIÇÃO

Rua Jose Anastácio Teixeira, 662
Alvorada, Capivari de Baixo/SC
CEP 88745-000
+55 (48) 3192-0822

Siga-nos:

[@statodellarteoficial](https://www.instagram.com/statodellarteoficial)
www.statodellarte.com.br

